



Île de Pâques : le nombril du monde ?

L'île de Pâques, perdue dans l'immensité du Pacifique, confinée sur un morceau de terre de 165 km², est l'une des dernières terres colonisées par l'homme vers l'an Mil. L'île fascine tant par sa situation unique dans le monde, que par ses réalisations singulières comme le *moai* ou le *rongorongo*. Mais c'est aussi un territoire vivant en pleine évolution qui livre quelques-uns de ses secrets grâce aux avancées de la science.

À l'occasion de l'exposition « Île de Pâques, le nombril du monde ? », du 30 juin 2018 au 30 juin 2019, la Bibliothèque Cartailhac vous propose une sélection de documents issus de ses collections. Vous trouverez par ailleurs des références d'articles à l'attention des publics adultes mais aussi jeunes...

Sommaire

Articles disponibles dans les bibliothèques

pp. 1-5

Webographie

pp. 6- 12

Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

pp. 13 - 30

Articles disponibles dans les bibliothèques

L'île de Pâques : références à l'attention des adultes

Île de Pâques dans **National geographic hors-série** de 2018. pp. 186-191
Sites mythiques

Pas d'autodestruction à l'île de Pâques dans **Sciences et avenir**, n°847 de septembre 2017. p. 15

Tous les moai ne sont pas éternels dans **Sauvages et cultivées**, n°8 de 2016. pp. 16-17



Les libellules des départements et collectivités français d'Outre-Mer par François Meurgey dans **Le Courrier de la nature**, n°296 de mai 2016. pp. 24-31.

Numéro spécial consacré aux libellules.

« Mais, crénom de nom ! La biodiversité française est avant tout outre-mer ! » Cette phrase, empruntée à Bernard Salvat, résume assez bien la situation des odonates en France. Presque tout sépare les Antilles françaises, la Polynésie, Saint-Pierre-et-Miquelon et la Guyane, fragment de la grande forêt amazonienne. L'insularité des premières, l'éloignement entre toutes, la superficie, le climat, le relief... Alors qu'un fort endémisme caractérise les îles, c'est une immense diversité qui prévaut sur le continent. La faune entomologique remarquable qu'elles abritent est fortement liée à la forêt, couverture originelle qui les couvrait autrefois presque entièrement. Les libellules de ces territoires variés sont pourtant protégées par les mêmes lois de la République que celles de l'Hexagone.

Le climat a pesé dans le déclin de l'île de Pâques par Bernadette Arnaud dans **Sciences et avenir**, n°817 de mars 2015. p. 58

Des contraintes environnementales auraient lourdement contribué à la disparition de cette civilisation au XVIIe siècle.

L'île de Pâques était devenue hostile pour ses habitants dans **Science & Vie**, n°1170 de mars 2015. p. 24

L'île de Pâques : de la volcanologie à l'archéologie de J.M Bardintzeff dans **Géochronique**, n°131 de 2014. pp. 13-16

La nostalgie d'une humanité perdue par Yves Blanc dans **Sciences et avenir hors série**, n°177 de janvier 2014. pp. 80-82

De l'Ancienne Egypte à l'île de Pâques, les civilisations disparues sont un réservoir à fantômes, propices à toutes les interprétations, écologistes comme futuristes.

Qui a couché les géants de l'île de Pâques ? Par Nicolas Cauwe dans **La Recherche**, n°480 d'octobre 2013. pp. 52-55

La plupart des statues de l'île de Pâques ont été renversées au XVIIIe siècle par les descendants de ceux qui les avaient érigées. Un tel acte reflète une évolution majeure des croyances religieuses de l'époque.

Des arbres contre l'érosion par Sylvie Brieu dans **National geographic**, n°156 de septembre 2012. pp. 106-111

Rubrique non paginée et en première partie de la revue, avant le sommaire. Sur l'île de Pâques, quatre siècles après la disparition des arbres, des initiatives de reboisement séduisent des Européens, inquiets pour l'environnement.

Duel de beautés sur l'île de Pâques par Eric Lafforgue dans **Animan**, n°171 d'août 2012. pp. 12-23

Tous les ans a lieu sur l'une des îles les plus isolées de la planète, à cinq heures d'avion de Santiago du Chili, le Tapatí. A cette occasion, l'île se scinde alors en deux clans conduits par deux très belles jeunes femmes pour lesquelles des équipiers doivent collecter des points en participant à des épreuves spectaculaires, sur scène, sur terre et même sur mer.

Rapanuis : l'instinct de survie en héritage par Sylvie Brieu dans **National Geographic**, n°154 de juillet 2012. pp. 20-35

Chaque année, la population de l'île de Pâques célèbre sa revanche sur un destin tourmenté lors de la fête de la Tapatí Rapa Nui.



Si seulement elles parlaient par Hannah Bloch dans **National Geographic**, n°154 de juillet 2012. pp. 2-19

"Les statues marchaient", affirment les habitants de l'île de Pâques. Des archéologues tentent de savoir comment. Et si l'histoire de ces colosses est le récit précurseur d'un désastre écologique ou un modèle d'ingéniosité humaine.

Pâques. El Nino plus fort que les géants par Bernadette Arnaud dans **Sciences et avenir hors série**, n°171 de juillet 2012. pp. 12-17

Fait partie d'un dossier de 21 articles intitulé "50 îles. Du mystère à la science". Des phénomènes climatiques exceptionnels auraient précipité le déclin de l'énigmatique société pascuane.

Vanuatu. Un archipel sous haute surveillance par Estelle Bonnet-Vidal dans **Sciences et avenir hors-série**, n°171 de juillet 2012. pp. 28-33

Fait partie d'un dossier de 21 articles intitulé "50 îles. Du mystère à la science". Sismiques, volcaniques, climatiques... le Vanuatu est un concentré de risques naturels. Ses moindres tressaillements sont désormais auscultés en permanence.

Île de Pâques : un second effondrement ? Par Gilles Boeuf dans **Espèces**, n°2 de 2011. pp. 66-69

Polynésie : les archipels enchantés par Jean Robert dans **Terre sauvage**, n°269 de mars 2011. pp. 42-49

En 1872, l'officier de Marine Pierre Loti fait escale en Polynésie. "Oh ! paradis... sorti de l'onde...", écrit-il, sous le charme. Jack London, Melville, Gauguin, Matisse... Ils sont nombreux à avoir succombé. Que sont les îles qui les ont tant enchantés devenues ? Pour le savoir, notre reporter s'est glissé dans la peau d'un touriste. Il raconte.

« Jarde Diamond : « Effondrement » » par Nicolas Journet dans **Sciences Humaines**, n°211 de janvier 2010. pp. 58-59

Fait partie d'un dossier de 11 articles intitulé "Le clash des idées".

Île de Pâques, Mayas... La disparition de ces civilisations serait-elle liée à la dégradation par les humains de leur environnement ? La thèse de Jared Diamond est en fait un avertissement aux sociétés modernes.

Île de Tanna dans **National Geographic**, n°118 de juillet 2009.

Rubrique "Découverte", non paginée

A Tanna, dans l'archipel du Vanuatu, les traditions résistent grâce à l'attachement des îliens à d'étranges cultes, pourtant nés du choc avec la modernité et la colonisation.

L'île de Pâques, mille ans de culture polynésienne par Laure Meyer dans **Archéologia**, n°463 de février 2009. pp. 66-71

Mystérieux caillou émergeant à presque 4 000 km de la côte la plus proche, l'île de Pâques a été habitée pendant des siècles par une culture polynésienne à l'identité forte.

Île de Pâques : vers une nouvelle histoire par Nicolas Cauwe dans **Archéologia**, n°454 d'avril 2008. pp. 34-51

Donnée depuis des années comme l'exemple le plus sombre des conséquences d'une crise écologique, l'île de Pâques est en train de livrer sa véritable histoire sous les truelles des archéologues. Et elle a peu à voir avec cette explication simpliste...

L'île de Pâques détruite par les rats ? Par Terry Hunt dans **Pour la science**, n°351 de janvier 2007. pp. 28-35

Des fouilles ont été menées sur le probable lieu d'abordage des premiers Polynésiens de l'île de Pâques. Elles suggèrent un peuplement tardif et une destruction massive des forêts par les rats arrivés avec les colons.



Les fouilles belges sur l'île de Pâques par Albert Burnet dans **Archéologia**, n°401 de juin 2003. pp. 58-65

Une mission archéologique belge effectue actuellement des recherches sur la côte ouest de l'île, à Ahu o Rongo. Il s'agit de retrouver, entre autres, l'emplacement originel d'une grande statue moai ramenée à Bruxelles dans les années 30.

Les statues de l'île de Pâques dans **Pour la science**, n°268 de février 2000. pp. 28-29

Pour les transporter et les dresser, des archéologues ont utilisé des techniques de construction navale, transmises aux habitants de l'île par leurs ancêtres polynésiens.

L'île de Pâques : références à l'attention des jeunes

Bienvenue sur l'Île de Pâques, la terre des mystères dans **Arkéo junior**, n°248 de février 2017. pp. 10-16

Située au beau milieu de l'océan Pacifique Sud, à plus de 3 000 km de la première terre habitée, l'île de Pâques est l'endroit le plus isolé de la planète ! Pourtant, elle est célèbre à travers le monde entier grâce à ses statues uniques : les moaïs. De nombreux mystères planent autour de cet endroit. Les théories les plus folles ont été avancées pour les expliquer. On a même raconté que l'île avait été visitée par des extra-terrestres ! Pour toi, Arkéo et Miss' Taupe ont tenté d'éclaircir le sujet...

Cap sur les îles ! Par Pierre Tessier dans **Science et vie. Découvertes**, n°216 de décembre 2016. pp. 12-15

A l'occasion de la sortie du film d'animation "Vaiana" qui se déroule en Polynésie, focus sur le film et les traditions polynésiennes.

« **Je garderai toujours Tahiti dans mon coeur !** » par Nicolas Martelle dans **Géo Ado**, n°163 de septembre 2016. pp. 58-61

Salut à tous ! Je viens de rentrer en Métropole après avoir passé 2 ans à Tahiti, en Polynésie française. J'ai visité beaucoup d'îles : Bora-Bora, Moorea, l'île de Pâques... Vous voulez voir ?

Paul Gauguin dans **Le Petit Léonard**, n°215 de juillet 2016. pp. 46-49

Pour clore ce numéro de "Petit Léonard", retour en BD sur la vie du peintre voyageur Paul Gauguin. A l'origine de l'école de Pont-Aven, Gauguin rencontrera Van Gogh et sera fortement influencé par son dernier voyage en Polynésie. Gauguin est une figure majeure de l'art moderne entre 19e et 20e siècle.

Les défis de l'île de Pâques par Nicolas Martelle dans **Géo Ado**, n°147 de mai 2015. pp. 36-41

Dépendante du Chili et du tourisme pour sa survie, la mythique île de Pâques tente de préserver son identité.

Graines d'aventuriers par Valérie Labadie dans **Géo Ado**, n°144 de février 2015. pp. 36-41

Louis et ses 4 copains - Orso, Marin, Lena et Bastien - ont eu la chance d'accompagner leurs parents dans l'archipel du Vanuatu, à l'occasion d'une expédition orchestrée par l'écrivain-aventurier Patrice Franceschi. Pendant 1 mois, ils ont vécu avec les Saa, l'une des dernières tribus traditionnelles au monde.



Paul Gauguin, l'invitation au voyage dans **Le Petit Léonard**, n°199 de février 2015. pp. 10-17

Voici le récit de la vie de monsieur Gauguin, peintre aventurier et sauvage, qui a commencé à voyager tout bébé, quand son père Clovis Gauguin et sa maman Aline l'embarquent à l'âge de un an pour le Pérou ! Il a fini sous l'azur phosphorescent de la mer des tropiques et laissé de merveilleux tableaux colorés que tous les grands peintres après lui n'ont jamais cessé d'admirer...

L'île de Pâques fait ses JO par Eric Lafforgue dans **Géo Ado**, n°120 de février 2013. pp. 40-41

Chaque année, en février, les habitants de l'île de Pâques se divisent en 2 clans pour s'affronter lors du festival du Tapati. Objectif : désigner la plus jolie fille de l'île !

Les mystères de l'île de Pâques dans **Géo Ado**, n°80 d'octobre 2009. pp. 42-49

L'île de Paques est une énigme : pourquoi ses habitants ont-ils disparu ? Quelle est la signification des moai, les fameuses statues ?

L'île de Pâques par Nicolas Cauwe dans **Arkéo junior**, n°153 de juin 2008. pp. 22-30

Il est une île totalement isolée dans l'océan Pacifique qui fascine les hommes depuis sa découverte, en 1722 : l'île de Pâques. Ses statues géantes fichées dans le sol, dos à la mer, témoignent de la brillante civilisation qui s'y est développée voici des siècles.

J'habite une île au bout du monde dans **Géo Ado**, n°71 de janvier 2009. pp. 29-35

Ils vivent dans un décor de rêve à plus de 20 000 km de la métropole. Mais est-il facile de s'ouvrir au monde quand on est isolé au milieu de l'océan Pacifique ? La vie des ados polynésiens est-elle si différente de la nôtre ? Découvre les témoignages de 6 d'entre eux.



Webographie

Généralités

Île de Pâques : article Wikimedia

Dénominations - Histoire et peuplement - Géographie et climat - Biodiversité et évolution environnementale de l'île - Démographie - Administration - Economie - Littérature

https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%8Ele_de_P%C3%A2ques

Nouvelles recherches sur l'Île de Pâques, basées sur la tradition orale, ainsi que sur les rapports des premiers explorateurs et des premières missions ethnologiques et archéologiques sur l'Île : Jean Hervé Daude, sociologue, spécialiste de la tradition orale de l'Île de Pâques, met gracieusement le compte rendu de ses recherches à la disposition des Musées, des chercheurs et des institutions d'enseignement, ou de tout autres organismes ayant pour mission de diffuser la connaissance.

<http://rapanui-research.com/>

L'énigme des coiffes des colosses de l'île de Pâques résolue

Dans une nouvelle étude, des chercheurs expliquent comment les cylindres de plusieurs tonnes qui chapeautent les mystérieuses statues de l'île de Pâques ont pu être placés à leur sommet.

https://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/archeologie/l-enigme-des-coiffes-des-colosses-de-l-ile-de-paques-resolue_124981

L'île de Pâques : Pâques (ou Rapa Nui ; en espagnol: Isla de Pascua ; en anglais: Easter Island) est une petite île de forme triangulaire d'une superficie de 162,5 km², et fait 23 km de long sur 12 km de large, ce qui correspond à la superficie de la principauté du Liechtenstein (soit 160 km²). À titre de comparaison, l'île de Montréal (Québec, Canada) se déploie sur 500 km², la ville de Paris, sur 105 km². Bien que faisant partie géographiquement de la Polynésie, l'île est administrée par le Chili dont elle est éloignée par 3700 km d'océan. L'île de Pâques est située à 4000 km de Tahiti (Polynésie française) et à 8000 km au sud-est d'Hawaï. L'île habitée la plus proche est Pitcairn à plus de 2000 km à l'ouest. L'île de Pâques constituait un département ("Departemento") de la région de Valparaíso, l'une des 13 régions administratives du Chili; au 25 juillet 1974, le département a été transformé en «Provincia de Isla de Pascua».

http://www.axl.cefan.ulaval.ca/pacifique/paques_ile.htm

Aux confins de la Polynésie, l'île de Pâques : Un insignifiant îlot triangulaire à quelque quatre mille kilomètres de toute terre habitée... mais aussi un lieu qui n'en finit pas de fasciner, tant par ses paysages insolites que par la mystérieuse et attachante civilisation qui s'y développa, produisant une statuaire en pierre atteinte de gigantisme et une écriture spécifique, phénomène unique dans une population minuscule, Michel Orliac nous donne aujourd'hui des clés pour mieux comprendre les mystères de l'île de Pâques.

http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/aux_confins_de_la_polynesie_lile_de_pAques.asp

Les enfants de Tangaroa : Les découvertes récentes rendent hommage à la perspicacité de Cook, qui avait déjà noté les similitudes entre les Pascuans et les autres insulaires du Pacifique. Divinités apparaissant sous forme d'oiseaux, statuaire monumentale, structures familiales semblables unissent ces populations éparpillées dans le plus vaste océan du globe.

http://www.clio.fr/BIBLIOTHEQUE/les_enfants_de_tangaroa.asp



Sur l'île de Pâques, les guetteurs de l'océan : Les eaux de cette terre lointaine et isolée sont pillées par les navires industriels chinois, espagnols, coréens, russes. Pour préserver leur culture et leur pêche artisanale, les Pascuans réclament la création d'une immense réserve marine dont on ne pourra tirer ni poisson, ni coquillage, ni aucune autre ressource.

http://www.lemonde.fr/planete/visuel/2015/10/03/sur-l-ile-de-paques-les-guetteurs-de-l-ocean_4781471_3244.html

Aspects géomorphologiques de l'île de Pâques : L'île de Pâques est constituée par trois volcans principaux. Poike, le plus ancien, est un strato-volcan, tout comme Rano Kau qui est caractérisé par une caldera. A Terevaka, le plus grand et le plus complexe des trois appareils, sont associés quelque 70 cônes parasites. L'essentiel de la surface de l'île est constitué par des coulées de lave émises à partir du Terevaka. Parce que les roches volcaniques sont très poreuses aucun cours d'eau permanent n'existe dans l'île. Aussi l'érosion subaérienne est-elle lente. Au contraire l'attaque des vagues est efficace et de hautes falaises ont été taillées. Dans le Sud-Ouest de l'île des plates-formes étagées ont probablement une origine marine.

http://www.persee.fr/docAsPDF/bagf_0004-5322_1978_num_55_452_5026.pdf

Alfred Métraux à l'Île de Pâques, de juillet 1934 à janvier 1935

http://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1990_num_91_2_2886?h=p%C3%A2ques&h=%C3%AEle

Théories folles de l'Histoire: ces statues de l'île de Pâques venues de Vénus :

Rapa Nui, ou île de Pâques, est un minuscule bout de terre perdu au milieu du Pacifique sud. Comment ses célèbres géants de pierre sont-ils arrivés là? Certains y voient l'oeuvre de petits hommes verts...

https://www.lexpress.fr/culture/theories-folles-de-l-histoire-ces-statues-de-l-ile-de-paques-venues-de-venus_1818272.html

Ile de Pâques : Les statues qui marchent

http://www.lemonde.fr/voyage/article/2011/08/05/ile-de-paques-les-statues-qui-marchent_1556451_3546.html

Le volcanisme de l'Ile de Pâques : L'île de Pâques, chilienne depuis 1888, a été habitée par des peuplades polynésiennes (qui la dénommèrent Rapa Nui) avant d'être atteinte par les navigateurs européens à partir de 1722. Elle est célèbre pour ses statues (« moais »). De nombreuses études géologiques ont été publiées sur cette île et des datations radiométriques (K-Ar et Ar-Ar) et paléo-magnétiques indiquent des âges compris entre 3,0 et 0,1 Ma. L'île est essentiellement constituée de trois grands volcans.

https://www.researchgate.net/publication/235939048_Le_volcanisme_de_l_ile_de_Paques_illustration_d'une_bimodalite_laves_basaltiques_-_laves_felsiques

Easter Island Statues: New Theory Explains How Rapa Nui Moai Were Moved (PHOTOS, VIDEO)

http://www.huffingtonpost.com/2012/06/21/easter-island-statues-walked-theory_n_1615990.html?ir=Weird

Quand les mots et les bactéries racontent la même histoire : Taïwan serait bien le berceau des langues austronésiennes, celles qui aujourd'hui sont parlées à travers le Pacifique, de l'île de Pâques à Madagascar, en passant par une grande partie du sud-est asiatique. Deux méthodes différentes, l'une basée sur la linguistique, l'autre sur l'évolution du génome d'une bactérie, aboutissent à des conclusions similaires : des hommes sont partis de l'île de Taïwan il y a environ 5.000 ans, peuplant les Philippines, la Polynésie et la Nouvelle-Zélande en plusieurs étapes.

<http://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/20090123.OBS1233/quand-les-mots-et-les-bacteries-racontent-la-meme-histoire.html>



Rapa nui ressources - Tara Expeditions :

<https://oceans.taraexpeditions.org/echosdescale/wp-content/uploads/2017/06/moai-ressources-vf.pdf>

Easter Island: Mysterious & Hauntingly Beautiful : photos

<http://www.lovethepics.com/2011/03/easter-island-mysterious-hauntingly-beautiful-25-pics/>

L'Ile de Pâques et l'ethnographie du Pacifique

http://www.persee.fr/doc/geo_0003-4010_1917_num_26_143_8569?h=p%C3%A2ques&h=%C3%AEle

L'art vivant de l'île de Pâques

http://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1949_num_5_5_1632?h=p%C3%A2ques&h=%C3%AEle

Données nouvelles sur la composition de la flore de l'île de Pâques

http://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1998_num_107_2_2053?h=p%C3%A2ques&h=%C3%AEle

Statuette bicéphale masculine de l'île de Pâques conservée à la Rochelle

http://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1947_num_3_3_1572?h=p%C3%A2ques&h=%C3%AEle

Outils anciens, et de formes inédites (en obsidienne éclatée) ressortissant à la civilisation de la Pierre polie de l'île de Pâques

http://www.persee.fr/docAsPDF/bspf_0249-7638_1935_num_32_7_6134.pdf

Rapa Nui ou la résurgence de la mémoire : L'île de Pâques a vécu. Rapa Nui renaît. Et avec elle, une civilisation fossilisée renoue avec la vie. Rapa Nui, île mystérieuse. Son origine en soi intrigue. Jaillie des entrailles de la terre, à partir du magma bouillonnant, elle semble perdue au milieu des eaux du Pacifique. Rapa Nui est une île volcanique située à près de six heures de vol de Santiago du Chili et plus de 4000 kilomètres de Tahiti. Trois volcans, surgis du fond des mers, ont au fil des siècles dessiné un triangle dont ils ponctuent les sommets, dans une géométrie parfaite, reflétant sur les eaux le tracé des constellations de la voûte céleste. Les courbes ondulantes de son relief dépassant à peine les 500 mètres d'altitude ont sans doute inspiré les arabesques des tatouages de ses habitants.

<http://lodel.irevues.inist.fr/cahierspsychologiepolitique/index.php?id=3022#tocto1n1>

Histoire d'une civilisation disparue ?

Rapa Nui, les grandes énigmes de l'île de Pâques (Jean-Hervé Daude) : L'objectif de ce site est de faire connaître davantage la culture originale qui s'est développée sur l'île de Pâques. Contemporaine au développement de notre propre culture, la culture de l'île de Pâques est d'autant plus étonnante qu'elle se serait développée au sein d'une population restreinte, et qui plus est, dans un des endroits les plus isolés de la planète.

<http://www.jeanhervedaude.com/>

L'effondrement de l'île de Pâques est remis en question : Une nouvelle étude revient sur les théories d'effondrement de la société de l'île de Pâques. Des contraintes environnementales auraient lourdement pesé.

<http://www.sciencesetavenir.fr/archeo-paleo/20150115.OBS0034/on-comprend-mieux-comment-s-est-eteinte-la-civilisation-de-l-ile-de-paques.html>

Île de Pâques: de nouveaux éléments sur l'effondrement de la culture Rapa Nui : L'anthropologue assistant du Musée Bishop à Hawaï, le Dr Mara Mulrooney, a



mené une étude de six ans sur Rapa Nui (île de Pâques), plus précisément sur l'effondrement théorique de la civilisation de l'île...

<http://decouvertes-archeologiques.blogspot.fr/2013/12/ile-de-paques-de-nouveaux-elements-sur.html>

Île de Pâques : la catastrophe a-t-elle vraiment eu lieu ? : Le déclin environnemental de l'île de Pâques est-il dû à l'inconscience de ses habitants ou à d'autres causes ? Deux thèses s'affrontent.

http://www.scienceshumaines.com/le-de-paques-la-catastrophe-a-t-elle-vraiment-eu-lieu_fr_14450.html

Les derniers secrets de l'île de Pâques : D'où sont venus ses habitants ? Comment ont-ils déplacé leurs statues ? Pourquoi leur civilisation s'est-elle effondrée ? Ces vieilles questions continuent de fasciner visiteurs et chercheurs. Et de nouvelles découvertes lèvent le voile sur ces mystères. Voyage sur l'île de Pâques, un des joyaux du Chili.

<https://www.geo.fr/photos/reportages-geo/chili-les-derniers-secrets-de-l-ile-de-paques-170734>

L'île de Pâques, une énigme du bout du monde : Comment un peuple capable de tailler et d'ériger de colossales statues de pierre à la seule force humaine a-t-il pu disparaître si soudainement ? Entre écocide et génocide, les théories divergent

<https://www.letemps.ch/sciences/lile-paques-une-enigme-bout-monde>

Researcher uncovers surprising cause of the demise of Easter Island indigenous population : A new paper by a team of researchers including a Virginia Commonwealth University anthropology professor sheds new light on what led to the downfall of the indigenous population of Easter Island—also known as Rapa Nui—prior to European contact in 1722

<http://phys.org/news/2015-01-uncovers-demise-easter-island-indigenous.html>

Les Rapa Nui aujourd'hui

Quand le Chili se découvre des athlètes olympiques à l'île de Pâques : Ils gagnent des médailles au niveau international dans leurs disciplines, leur vie quotidienne est rythmée par le sport... C'est à croire que, dans l'ADN des Pascuans, il y a quelque chose qui les rend doués pour les exploits physiques, que ce soit la pirogue, le rugby, la natation ou l'athlétisme. Les prochains représentants olympiques du Chili pourraient venir de cette petite île... si l'ambitieux projet de centre pour sportifs de haut niveau sur l'île de Pâques se concrétise.

http://www.tahiti-infos.com/Quand-le-Chili-se-decouvre-des-athletes-olympiques-a-l-ile-de-Paques_a145384.html

La bataille gagnée des Rapa Nui à l'île de Pâques : Le 25 septembre 2015, les Etats-Unis annonçaient la création d'une gigantesque réserve naturelle de près de 1,3 million de kilomètres carrés dans le Pacifique. Plus au sud, gouvernement chilien et habitants de l'île de Pâques imaginent la gestion d'une aire marine protégée.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2015/11/DESLANDES/54183>

L'île de Pâques va abriter la plus importante aire marine protégée d'Amérique latine : La zone couvre une superficie de 720 000 kilomètres carrés autour de ce bout de terre emblématique situé dans le sud-est de l'océan Pacifique.

https://www.lemonde.fr/planete/article/2017/09/05/l-ile-de-paques-va-abriter-la-plus-importante-aire-marine-protegee-d-amerique-latine_5181006_3244.html

S'attaquer à la pollution des micro-plastiques ! : Résoudre le problème de la pollution par les micro-plastiques dans les océans est un défi capital. Pour le relever, plusieurs solutions sont mises sur la table : sensibiliser et changer les comportements



des industriels et des citoyens, adapter la formulation des produits, limiter les rejets industriels et domestiques, adapter les stations d'épuration... En parallèle, des projets se développent pour nettoyer la pollution déjà présente dans les océans.

La Fondation espère utiliser cette technologie pour lancer un projet pilote sur l'Île de Pâques dès la fin de 2016, avant de l'étendre à d'autres îles et aux villes côtières, principales sources de pollution des océans.

<http://www.techniques-ingenieur.fr/actualite/articles/pollution-micro-plastiques-32900/>

Easter Island Statue Project :The Easter Island Statue Project (EISP) was founded by Jo Anne Van Tilburg in 1982. Since 2000 she has served as EISP co-director with her Rapa Nui colleague, Cristián Arévalo Pakarati. Their collaboration represents the longest, continuous international scientific collaboration in Rapa Nui history.

<http://www.eisp.org/>

Résistance culturelle sur l'île de pâques. Comment sauver le rapa nui ? : Les Pascuans se battent pour que leur langue ancestrale revive. Ils ont notamment créé des «programmes d'immersion» dans les écoles maternelles pour que les enfants se la réapproprient.

<https://www.courrierinternational.com/article/2004/07/08/comment-sauver-le-rapa-nui>

L'histoire cachée de l'île de Pâques : L'histoire cachée de l'île de Pâques. Cachée par qui ? Cachée au Monde ? Une histoire je dirai plutôt méconnue, ignorée par les Occidentaux car les Pascuans ne cachent pas leur histoire quelque part au fond de l'un des nombreux lava tubes de l'île. Ils ne la clament pas non plus.

<https://blogs.mediapart.fr/rene-doudard/blog/010416/rapanui-lhistoire-cachee-de-lile-de-paques>

Les jardins de pierres de Rapa Nui : L'île de Pâques (Rapa Nui) surprend par son manque de végétation, faisant apparaître sur son sol pelé, des millions de pierres. Ces pierres qui tapissent la terre et paraissent la rendre impossible à cultiver sont en fait les vestiges des jardins en pavements horizontaux (BORK et al., 2004). Elles ont été utilisées pour recouvrir le sol des parcelles de cultures afin de forcer l'infiltration de l'eau et de diminuer l'évaporation...

http://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/ed-06-08/010044521.pdf

Rongo-Rongo

Un prétendu déchiffrement des tablettes de l'île de Pâques : Le déchiffrement des tablettes de l'île de Pâques par Fischer, qui a fait l'objet de rapports enthousiastes y compris dans la presse scientifique ("Nature, New Scientist,), est sans fondement. On ne saurait appeler « déchiffrement » l'unique traduction proposée, d'une suite de trois signes, mais tout au plus une « interprétation ». En outre, cette interprétation contient à la fois un barbarisme (un emprunt au tahitien) et un solécisme ; elle ne se trouve nulle part dans les littératures orales pascuanes ou polynésiennes ; dire qu'un corps céleste peut être engendré par de vulgaires animaux est contraire aux traditions où les procréateurs sont des dieux, des déesses, des personnages mythiques, parfois certes des animaux ou des éléments, mais toujours personnifiés et jamais au pluriel. La démarche menant à cette interprétation est incohérente, entachée de distortion des données, d'eurocentrisme, d'erreurs de raisonnement. Si cette interprétation était juste, elle conduirait en outre à un déchiffrement absurde d'une brève suite de signes où, il y a quarante ans, Butinov et Knorozov avaient vu une généalogie possible, du type « A, fils de B ; B, fils de C ; C... ». Le prétendu déchiffrement de Fischer, loin de contribuer à nos connaissances de la civilisation pascuane, constitue plutôt une régression. Le battage qui continue à se faire autour est d'ailleurs bien plus la marque d'une opération publicitaire orchestrée que d'un travail sérieux.

http://www.persee.fr/doc/jso_0300-953x_1998_num_106_1_2041?h=p%C3%A2ques&h=%C3%AEle



Les bases du déchiffrement de réécriture de l'île de Pâques: l'automne 1995 a été fertile en déchiffrements : deux auteurs, Steven Fischer et Irina Fedorova, ont publié les résultats de leurs recherches dans ce domaine. Il faut souligner que, cette fois, il ne s'agit pas de publications d'amateurs passionnés par « les mystères de Râpa Nui », mais de travaux de spécialistes renommés, qui étudient depuis des années la culture des anciens Pascuans, et en particulier leur écriture. Pourquoi, donc, discuter à nouveau des problèmes de base de ce travail de déchiffrement, pourquoi réviser les sources potentielles d'analyse, quand les résultats sont déjà publiés...

http://www.persee.fr/docAsPDF/jso_0300-953x_1996_num_103_2_1995.pdf

Peut-on se fonder sur le témoignage de Métoro pour déchiffrer les rongorongo ? : L'examen des notes de Jaussen montre que Métoro, vraisemblablement enhardi par son succès à capter l'intérêt de l'évêque, a tenté de sonder ce qu'il prenait pour de la crédulité en lisant dans un désordre grandissant le verso des deux dernières tablettes qui lui ont été présentées. Jaussen semble s'en être aperçu et ne pas avoir été dupe. Barthel rapporte les faits sans pour autant tirer la conclusion qui s'impose : que Métoro ne savait rien et qu'il se moquait sans doute de Jaussen. C'est au contraire sur le témoignage fantaisiste de Métoro qu'il s'appuiera pour tenter de déchiffrer les rongorongo, ce qui le mènera à proposer des interprétations sans fondement. Les chants de Métoro, loin de constituer une clef possible, ne peuvent que retarder le déchiffrement des tablettes en égayant les chercheurs sur de fausses pistes.

http://www.persee.fr/docAsPDF/jso_0300-953x_1999_num_108_1_2083.pdf

Une tablette de l'Ile de Pâques

http://www.persee.fr/doc/bmsap_0037-8984_1911_num_2_1_8363?h=p%C3%A2ques&h=%C3%AEle

RongoRongo : banque de données polynésiennes

<http://www.ile-de-paques.com/>

La fabuleuse écriture rongorongo de l'île de Pâques : 700-1100 après J.C.- Des migrants maori qu'un raz-de-marée avaient jetés sur l'océan, après avoir longtemps navigué au gré des courants, rencontrent une île sauvage totalement isolée et inhabitée. Ils parviennent à la coloniser et la nomment Te pito o te henua (Le nombril de la terre) et Mata ki te rangi (Les tribus astronomes ou Les yeux tournés vers le ciel). La tradition orale raconte que ces migrants, venus de Hiva en terre maori, possédaient une belle écriture gravée sur des tablettes ou des bâtons de bois précieux. Ces signes, cette écriture s'appelait le rongorongo : « le grand message ou la grande étude ». Durant des siècles, ces migrants ont sculpté des statues, les moai qui représentaient les ancêtres. Une fois érigés sur de grandes plateformes cérémonielles, ils devenaient sacrés et on leur ouvrait les yeux taillés dans le corail et le tuf rouge. Une grande quantité de moai sont restés dans la carrière (fig.1). Il y en a 397 couchés, inachevés, comme pour enseigner la méthode de travail des Maori aux futures générations.

<http://www.grands-reporters.com/La-fabuleuse-ecriture-rongorongo.html>

Vidéos

L'énigme de l'île de Pâques (vidéo): Les statues en roche volcanique et à forme humaine de l'Ile de Pâques sont un des grands mystères de notre temps. Comment ces blocs, pesant plusieurs centaines de kilos, taillés à même la roche du centre de l'île ont-ils été déplacés tout autour de celle-ci il y a plusieurs siècles ? Deux archéologues et leur équipe vont tenter une expérience pour résoudre l'énigme. Tout en assistant à l'opération, le téléspectateur découvre également l'histoire de l'île, depuis les premiers hommes jusqu'à l'arrivée des colons hollandais...

<https://www.youtube.com/watch?v=U6BqNH8iqjU>



RAPANUI - L'histoire cachée de l'île de Pâques (vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=Y5qrDJ9fMCM>

Tapati, le festival du centre du monde (video) : La Tapati, c'est un peu l'équivalent du Heiva, à l'extrémité sud-est de la Polynésie : l'Île de Pâques. Avec une différence: toute la population participe, en soutenant l'un des deux clans en compétition. Courses de chevaux sous un soleil brûlant, danses traditionnelles tous les soirs, pêche sous-marine, sculpture, régates, courses de porteurs de fruits ou triathlon au milieu des Moai : pendant près de trois semaines, les athlètes s'affrontent tous les jours dans des épreuves inspirées des temps anciens. Avant de tous se rassembler à Hanga Roa, presque nus, le corps peint avec de l'argile, lors de l'un des carnivals les plus sauvages et transgressifs au monde : la Farendula de Rapa Nui.

http://www.tntv replay .pf/TNTV-Reportages-Tapati-le-festival-du-centre-du-monde_v3083.html

Le Mystère De Île de Pâques (vidéo): Qui étaient les Pascuan ? D'où venaient-ils ? Pourquoi ont-ils dressé, face à l'océan, ces grandes têtes de pierre aux yeux morts ? Vieilles de 1500 ans, ces statues de l'île de Pâques n'en finissent pas de dresser vers le ciel leur mystère insondable. Située au milieu de Pacifique, l'île représente une question sans réponse. Pourquoi la civilisation qui a bâti ces statues a-t-elle soudainement disparu et comment avait-elle pu découvrir l'île sans boussole ni carte : hasard, connaissances inconnues de nous ? Pour tenter de répondre à ces questions, embarquons pour l'île de Pâques.

https://www.youtube.com/watch?v=qXGv_B8mgXk

L'Île de Pâques, à la rencontre des Rapa Nui (vidéo)

https://www.youtube.com/watch?v=4q_jlzsLcfI

Tapati – Rapa Nui (vidéo)

<https://www.youtube.com/watch?v=u-F1plDwbvg>



Bibliographie : Bibliothèque Emile Cartailhac

1. Ouvrages généraux

Brouwers, Pierre

Chili : île de Pâques : au delà de la Cordillère / Pierre Brouwers, réal. - [s.l.] : Média 9 [Prod.] : TF1 vidéo [éd., distrib.], [DL 2005]. - 1 DVD ; (1 h 16 min) : 4/3, coul. (PAL), son., stéréo + 1 brochure (22 p. : ill. ; 18 cm). - (DVD guides).

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 842**

Déribéré, Maurice

Les vérités de l'Île de Pâques / Maurice et Paulette Déribéré. - Paris : Éditions France-Empire, DL 1976. - 1 vol. (313 p.) : ill. ; 21 cm. - (Les premiers matins du monde, 0339-4263 ; 3).

Située au sud de l'océan Pacifique, l'île de Pâques continue d'exercer sa fascination sur tous ceux qui rêvent encore d'évasion et de mystère. Ne serait-ce que par la révélation de son ensorcelante statuaire mégalithique et de la surprenante écriture hiéroglyphique de ses anciens habitants, elle constitue un ensemble d'énigmes que ni sa découverte, au XVIIIe siècle par le navigateur hollandais Roggeveen, ni les brèves escales que Cook et La Pérouse effectuèrent sur son rivage, ne sont encore parvenues à expliquer. Pour répondre aux mystères de l'île de Pâques, un couple d'explorateurs, Maurice et Paulette Déribéré, s'est consacré à cette mission. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4284**

Fasol, Marc

Île de Pâques : une leçon pour la planète ? / texte et photos Marc Fasol. - Bruxelles : La Renaissance du livre, 2007. - 1 vol. (142 p.) : ill. en coul. ; 25 x 30 cm. - (Voyages).

Lexique. Bibliogr. p. 141. - ISBN 978-2-87415-829-2

Le 5 avril 1722, jour de Pâques, l'explorateur hollandais Jacob Roggeveen aborde pour la première fois cette île minuscule. Coupé du reste du monde durant près d'un millénaire, "Te Pito o Te Henua" abrite une civilisation peu ordinaire. Comment un peuple aussi démuné a-t-il pu réaliser, transporter et dresser ces statues aussi étranges que colossales ? Les premiers contacts se veulent pacifiques, mais son entrée dans l'histoire tourne rapidement au cauchemar. Capturés et condamnés aux travaux forcés, les prêtres et les chefs détenteurs du savoir et de la tradition vont emporter leurs secrets dans la tombe. De tous les "mystères inexplicables", le plus important ne résiste cependant pas à l'analyse scientifique de la grande expédition franco-belge de 1934-1935 : les constructeurs des moai sont polynésiens et les insulaires, leurs descendants. À l'arrivée des premiers Pascuans, l'île était boisée. Pourquoi et comment ce peuple de grands navigateurs en est-il arrivé à couper le dernier arbre ? Quand les vivres vinrent à manquer, les portes de son univers s'étaient refermées. La société Rapa Nui sombra dans la guerre et le chaos. Aux yeux des Occidentaux, le sort tragique de ce petit grain de sable perdu aux confins du Grand Océan, apparaît aujourd'hui comme emblématique de l'irresponsabilité écologique. Un écocide identique attend-il notre petite planète bleue perdue elle aussi comme un grain de pixel aux confins de l'univers ? [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 FAS**

Howard, Martin

Sites mythiques : des pyramides de Gizeh à Machu Picchu / Martin Howard ; Traduction Lise Capitan Gilbert. - Genevilliers : National geographic society, DL 2018. - 1 vol. (192 p.) : ill. ; 28 cm.

ISBN 978-2-82290-188-8

Contient : Île de Pâques (Chili)

"Légendaires monuments d'Égypte ou démesure de la Grande Muraille, silhouettes énigmatiques de l'île de Pâques ou saisissant spectacle de Pompéi, figée pour l'éternité, superbes peintures rupestres de Lascaux ou cités incas spectaculaires en pleine



montagne... Chaque continent possède des sites archéologiques hors du commun, dont beaucoup fascinent par le mystère qui les entoure."

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **643.000 HOW**

L'Île de Pâques. - Paris : Actes Sud ; Musée Champollion (Figeac) ; Musée Fenaille (Rodez) ; Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, 2018. - 1 vol. (223 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

Bibliogr. p. [214]-218. Liste des objets et documents présentés dans les expositions. - Cet ouvrage est publié à l'occasion de la saison "Île de Pâques" organisée simultanément par trois musées de la région Occitanie. Il accompagne les trois expositions : "Le nombril du monde ?" au Muséum de Toulouse du 30 juin 2018 au 30 juin 2019, "L'ombre des dieux" présentée au musée Fenaille à Rodez du 30 juin au 4 novembre 2018, "Les bois parlants" au musée Champollion à Figeac du 30 juin au 4 novembre 2018.

L'île de Pâques, perdue dans l'immensité du Pacifique, est l'une des dernières terres colonisées par l'homme vers l'an mille. Des Polynésiens s'y installent et développent pendant plusieurs siècles une société d'une grande originalité, confinée sur un morceau de terre de 165 kilomètres carrés. Cet isolement prend fin le 5 avril 1722, jour de Pâques, avec l'arrivée de trois vaisseaux commandés par le navigateur hollandais Jacob Roggeveen. Depuis les premières explorations de James Cook ou du comte de Lapérouse, l'île n'a pas cessé de nourrir l'imaginaire collectif occidental. Elle reste pour longtemps la terre de tous les fantasmes. Cet ouvrage accompagne les expositions organisées sur l'île de Pâques par le Muséum de Toulouse, le musée Fenaille de Rodez et le musée Champollion - Les Écritures du monde de Figeac. Il rassemble les contributions d'auteurs aux horizons variés : archéologue, historien, linguiste, climatologue, anthropologue, botaniste ou historien de l'art. Il laisse aussi la place à la parole des Pascuans. Ces différents regards, nourris par les travaux scientifiques les plus récents, renouvellent notre connaissance sur l'île de Pâques et confirment son inépuisable pouvoir de fascination. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 ILE**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5364**

Pelletier, Micheline

Île de Pâques : terra incognita / texte de Micheline Pelletier avec Sonia Haoa Cardinali ; photographies de Micheline Pelletier. - Paris : La Martinière, impr. 2012. - 1 vol. (191 p.) : ill. en coul. ; 26 x 30 cm.

Bibliogr. p. 190-191. Webliogr. p. 191. - ISBN 978-2-7324-4595-3

Terre mythique et cependant méconnue, aux origines légendaires qui confrontent théories scientifiques et fantasmes les plus étonnants, lieu fragile à l'histoire chaotique et bouleversée, l'île de Pâques, dans le sud-est de l'océan Pacifique, est l'endroit habité le plus isolé du monde, à plus de 2 000 kilomètres de tout autre peuplement. Elle éveille la curiosité, exalte l'imagination, ne cesse de fasciner savants, écrivains et poètes. À travers une promenade photographique révélant la beauté singulière de Rapa Nui, "La grande Rapa" en langue maori, cet ouvrage en retrace l'histoire. Loin des clichés et des idées reçues, Micheline Pelletier propose une nouvelle lecture de l'île énigmatique, à la lumière des dernières découvertes archéologiques et scientifiques. Attentive à la réalité de l'île de Pâques, elle nous livre les témoignages d'hommes et de femmes amoureux de leur terre et de ses richesses naturelles, à qui, trop rarement, la parole fut donnée. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.500 PEL**

Pardon, Daniel

Guide de l'île de Pâques : Rapa Nui / textes et fotogr., Daniel Pardon ; avec le concours... de Valérie Konczak et Michel Garcia ; fotogr. aériennes de Michel Garcia. - Pirae (Tahiti) : Au vent des îles, 2008. - 1 vol. (267 p.) : ill. en noir et en coul., cartes ; 24 cm.

Bibliogr. p. 241. Glossaire. - ISBN 2-909790-41-X

Depuis sa découverte en 1722, l'île de Pâques a suscité nombre de commentaires, pour beaucoup développés dans des études, publications et ouvrages aussi divers que



savants. On en aurait recensé plus de 3000, autant de documents qui, en règle générale, expliquent telle ou telle énigme, développent des théories et, plus récemment, compte tenu des progrès de la photographie, s'attardent sur les beautés naturelles de l'île. Ce sont là, bien sûr, des outils indispensables à une bonne compréhension de cet univers polynésien si particulier, mais il en manquait un, à nos yeux essentiel: tout simplement un véritable guide de Rapa Nui. C'est ce livre de terrain que nous avons voulu réaliser en explorant méthodiquement l'île de Pâques, y compris l'océan qui l'entoure. Grâce à cet ouvrage, les visiteurs pourront planifier leurs séjours (il faut savoir se donner du temps) et forger leur propre opinion sur ce lieu unique. Ce premier "Guide de l'île de Pâques" n'a pas la prétention de détenir "la" vérité sur le passé pascuan, il est une clé, destinée à ouvrir aux voyageurs les portes du monde Rapa Nui... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 PAR**

Sagnes, François

Ile de Pâques / fotogr. de François Sagnes ; textes de José Garanger, François Sagnes, Jean-Pierre Nouhaud et Anne Delahaye. - Paris : Ed. Créaphis, 1988. - 1 vol. (135 p.) : ill. ; 33 cm. - (Diaclose ; 2).

ISBN 2-907150-05-7

Photographies de l'Ile de Pâques revisitée par F. Sagnes et commentées par de beaux textes.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.600 SAG**

Les sites naturels du monde : Le grand atlas / [textes Simona Giordano, Fabrizio Bulgarini, Corrado Teofili...et al.] ; préface de Phillipe Germa,... [et Fulco Pratesi] ; [publié par] WWF ; [traduction Giusi Furno et Maria Pia Mantovani]. - Grenoble : Glénat ; Evreux : Atlas, 2014. - 1 vol. (304 p.) : ill. en coul., cartes ; 34 cm. - (Le grand atlas). Index. - ISBN 978-2-7234-9754-1

Contient : L'île de Pâques

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.900 SIT**

Van Grasdorff, Gilles

Secrets et mystères de l'île de Pâques / Gilles Van Grasdorff. - Paris : Presses du Châtelet, 2013. - 1 vol. (345 p.-[8] p. de pl.) : ill. en noir et en coul. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 331-334. Index. - ISBN 978-2-84592-512-0

Le dimanche de Pâques 1722, trois bricks commandés par le capitaine hollandais Jacob Roggeveen découvrent un rocher volcanique de 12 km de large sur 24 de long, à 3 700 km des côtes chiliennes et 4 000 km de Tahiti. L'îlot est baptisé Paasch-Eyland (île de Pâques). Près de 400 statues dressées stupéfient les premiers visiteurs. Certains moai atteignent 10 mètres de hauteur et pèsent 75 tonnes. Quelle civilisation extraordinaire a été à l'origine d'un tel prodige ? Des yeux regardant le ciel... La légende naît. Au fil des siècles, elle attirera sur Rapa Nui, cette île perdue au milieu de l'océan Pacifique, marins, missionnaires, colons et aventuriers. Parmi eux, Onésime Dutrou Bornier, capitaine au long cours devenu un temps roi de l'île de Pâques. Gilles Van Grasdorff a interrogé missionnaires et archéologues pour retracer l'histoire et livrer les secrets de l'une des terres les plus isolées au monde. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.500 VAN**

2. L'île de Pâques vue par les voyageurs

Berg, Eugène

Un ambassadeur dans le Pacifique / Eugène Berg. - Paris : Hermann, DL 2009. - 1 vol. (388 p.) ; 21 cm.

ISBN 978-2-7056-6842-6

Chroniques dans lesquelles, l'auteur, ambassadeur de France à Suva (îles Fidji) relate ses impressions de voyages. Du royaume de Tonga à Hawaï, Suva ou Guam, de Tahiti à l'île de Pâques, il convie le lecteur à un périple, celui du dialogue, de l'amitié, de la beauté et



de l'espoir. Il partage sa vision du Pacifique, empreinte d'une forte érudition historique, géopolitique et culturelle.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4480**

Cook, James

Voyage en Océanie : de 1772 à 1775 / James Cook. - La Rochelle : La Découvrance, 2013. - 1 vol. (205 p.) ; 21 cm.

ISBN 978-2-84265-721-5

Le second voyage de J. Cook avait pour but la découverte de l'Océanie. Il raconte son arrivée dans l'hémisphère Sud, le cercle polaire antarctique, Tahiti, les Tonga, l'île de Pâques, l'île Norfolk, la Nouvelle-Calédonie, les Nouvelles-Hébrides, comment il franchit le cap Horn en passant par la Terre de Feu.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **920.000-4 COO**

L'île de la fin du monde : la véritable énigme de l'île de Pâques : témoignages / présenté[s] par le Centre d'études sur l'Île de Pâques et la Polynésie. - Paris : Omnibus, 2015. - 1 vol. (200 p.) : ill. ; 20 cm. - (Bibliomnibus. Aventure).

Bibliogr. p. 199-[201]. - ISBN 978-2-258-11837-9

Dépouillement : Ces grandes statues de pierre nous étonnèrent / Jacob Roggeveen -- Les tristes restes d'une nation riche et industrielle / James Cook -- La cause de la dévastation / Lapérouse -- Elle n'est sur la route d'aucun bâtiment / Axel du Petit-Thouars -- Je me suis cru tombé au milieu d'un peuple de fantômes / Pierre Loti -- Si nous devons raconter cela, ils ne nous croiraient pas / Katharine Routledge --- Un corps sans âme / Alfred Métraux -- Les yeux des statues / André Valenta et Sergio Rapu -- Les hiéroglyphes de l'île de Pâques / Centre d'études sur l'Île de Pâques et la Polynésie -- Le désastre : Des pistes pour comprendre / John Flenley

La plus grande énigme de cette île aux confins du Pacifique Sud demeure la disparition d'une civilisation complexe selon un scénario qui pourrait être celui de la disparition de l'espèce humaine à l'échelle de la planète. Les témoignages des voyageurs, archéologues et anthropologues livrent des éléments factuels qui leur permettent d'envisager le problème posé et ses prolongements écologiques.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 ILE**

Glissant, Édouard

La terre magnétique : les errances de Rapa Nui, l'île de Pâques / Édouard

Glissant ; avec la collaboration de Sylvie Séma. - Paris : Éd. DuSeuil, 2007. - 1 vol. (117 p.) : ill. ; 21 cm. - (Peuples de l'eau).

ISBN 978-2-02-089903-1

"Ragots des marins, contes des visiteurs, exposés des ethnographes, confidences des amateurs, il y a un mystère de Rapa Nui, l'île de Pâques, opinion bruissant autour de la planète Terre, et quand on veut en noter plus, on certifie que le mystère tourne autour de ces statues, les moai : comment ont-ils été fabriqués et transportés et maintenus, d'aussi invraisemblables masses, avec des moyens si rudimentaires ? C'est l'énigme des temples égyptiens ou des monuments incas qui recommence. Ils ne connaissaient même pas la roue. La question suffit en effet à nous rassurer : ce mystère pouvait être ramené à un problème technique, on finirait bien par trouver le procédé, l'explication apaisante. Tout était dans la masse de ces corps. L'allure de ces têtes hautaines, préparées pour le malaise et l'étonnement, nous maintenait là tranquilles au bord de l'incertain." [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **940.100-4 GLI**

La Pérouse, Jean-François de Galaud

Voyage autour du monde sur l'Astrolabe et la Boussole : 1785-1788 / Jean-

François de Lapérouse ; choix des textes, introduction et notes Hélène Minguet ; - Paris : La Découverte, 2005. - 1 vol. (X-414 p.) : cartes ; 19 cm. - (La Découverte poche. Littérature et voyages ; 40).

Bibliogr. p. 405-406. Glossaire. - ISBN 2-7071-4497-5



Contient : 4. Description de l'île de Pâques [...] -- 5. Voyage de M. de Langle dans l'intérieur de l'île de Pâques [...] -- 6. Départ de l'île de Pâques [...]

"A-t-on des nouvelles de Lapérouse ?", demandait Louis XVI à la veille de son exécution. Huit ans plus tôt, il avait personnellement couvé de ses soins les plus attentifs les préparatifs d'un voyage conçu comme l'"idée du règne". Toute la France avait suivi avec passion le voyage du navigateur. Parti en 1785, il n'a plus donné signe de vie après 1788, date à laquelle il a pu expédier son dernier courrier. [...] L'importance du voyage de Lapérouse vient de ce qu'il clôt définitivement une époque: prenant la relève de l'amateurisme éclairé et brillant de Bougainville, tirant les leçons des explorations méthodiques de Cook, il se présente comme une véritable expédition scientifique, tant par le matériel très élaboré que par le haut niveau de l'équipe de savants embarqués. Désormais, c'est la notion de progrès, le critère d'utilité qui prévalent. Si l'on voit se dégager ainsi les fondements de la réflexion anthropologique du XIXe siècle, c'est bien surtout aux débuts de la mise en pratique de l'idéologie coloniale moderne que l'on assiste. Deux siècles plus tard, le journal de bord de Lapérouse a passé le relais à de nouveaux journaux de bord, ceux des expéditions d'autres savants, d'autres marins, partis à sa recherche. Aujourd'hui encore, l'aventure continue. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **920.000 LAP**

Loti, Pierre

L'Île de Pâques : journal d'un aspirant de "La Flore" / Pierre Loti ; préf. de M. Yves La Prairie...; introd. de M. Pierre Loti-Viaud... - Ville-d'Avray : P.O. Combelles, 1988. - 1 vol. (127 p.) : ill. ; 23 cm.
Bibliogr. p. 121. - ISBN 2-907326-00-7
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1175**

Loti, Pierre

L'île de Pâques : récit / Pierre Loti. - Paris : Magellan & Cie : Géo, 2013. - 1 vol. (60 p.) ; 18 cm. - (Heureux qui comme ; 83).
ISBN 978-2-35074-250-2
Dans ce texte écrit en 1872 et publié dans La Revue de Paris en 1899, P. Loti, alors aspirant de marine, raconte au jour le jour sa découverte de l'île de Pâques. Il y retranscrit ses impressions et décrit les immensités vides et les statues monumentales, vestiges d'un passé mystérieux.
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **920.000-2 LOT**

Loti, Pierre

Journal. Volume I, 1868-1878 / Pierre Loti ; édition établie, présentée et annotée par Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier. - Paris : les Indes savantes, impr. 2006. - 1 vol. (649 p.-16 p. de pl.) : ill. ; 22 cm. - (Rivages des Xantons).
En appendice, choix de documents. - Bibliogr. des oeuvres de et sur P. Loti p. 630-638.
Index. - ISBN 2-84654-143-4
Ce volume, qui inaugure la première publication en version intégrale du Journal, couvre les années d'apprentissage de l'aspirant de marine Julien Viaud. Celui-ci découvre le monde (île de Pâques, Turquie, Tahiti, Algérie, Terre de Feu...) et vit des aventures qui nourriront les livres du futur Pierre Loti.
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3486**

Loti, Pierre

Journal. Volume II, 1879-1886 / Pierre Loti ; édition établie, présentée et annotée par Alain Quella-Villéger et Bruno Vercier. - Paris : les Indes savantes, impr. 2008. - 1 vol. (811 p.) : ill., cartes ; 22 cm. - (Rivages des Xantons).
En appendice, choix de documents. - Bibliogr. des oeuvres de et sur P. Loti p. 790-792.
Index. - ISBN: 978-2-84654-172-5
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3487**

Loti, Pierre



Voyages : 1872-1913 / Pierre Loti ; éd. établie et présentée par Claude Martin,... - Paris : R. Laffont, 2009. - 1 vol. (XCVIII-1558 p.) ; 20 cm. - (Bouquins).
ISBN 2-221-06567-0

La 4e de couv. indique : "L'île de Pâques (1872) Journal d'un aspirant de la flore ; Une relâche de trois heures (Singapour, 1883) ; Mahé des Indes (1886) ; Obock (Somalis, 1884) ; Japoneries d'automne (1885) Kioto, la ville sainte la sainte montagne de Nikko Yeddo ; Au Maroc (1889) ; Constantinople en 1890 : Le désert (Traversée du Sinâï, de l'Oasis de Moïse à Gaza, 1894) ; Jérusalem (1894) ; La Galilée (... et la Mosquée verte de Brousse, en Turquie, 1894) ; L'Inde (sans les anglais) (1899-1900) ; Les pagodes d'or (Rangoon, 1900) ; En passant à Mascate (Arabie, 1900) ; Vers Ispahan (Traversée de la Perse, 1900) ; Les derniers jours de Pékin (1900-1901) ; Un pèlerin d'Angkor (1901) ; La mort de Philæ (L'Égypte, du Caire à Assouan, 1907) ; Suprêmes visions d'orient (Constantinople et la Thrace, 1910-1913)"

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **940.150 LOT**

Mansau, Andrée

Pierre Loti, son manuscrit et les objets de sa collection conservés au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse / Andrée Mansau. - Toulouse : A. Mansau, 2010. - 1 fasc. (19 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. p. 15

Document réalisé pour une conférence à l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles Lettres de Toulouse. - Mentionne des pièces conservées dans les collections du Muséum de Toulouse.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3564**

Mongibeaux, Jean-François

Explorations, 1860-1930 : grands explorateurs, voyageurs, photographes / Jean-François Mongibeaux. - Paris : Éd. Place des Victoires, 2010. - 1 vol. (599 p.) : ill. en noir et en coul., cartes ; 31 cm.

ISBN 978-2-8099-0149-8

Contient : Katherine Routledge, Ile de Pâques

Une sélection de plus de 500 photographies, qui, de 1860 à 1930, nous conduisent de l'Afrique à l'Everest, en passant par l'Amérique du Nord, l'Asie et le Moyen-Orient et nous offrent un aperçu fascinant des paysages, habitats, peuples et coutumes de l'époque.

Avec une présentation biographique des explorateurs photographes.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **920.000 MON**

Pinart, Alphonse Louis (1852-1911)

Voyage à l'île de Pâques (océan Pacifique) / par M. Alphonse Pinart. - Paris : Hachette, 1877. - 1 fasc. ([15] p.) : ill., carte ; 31 cm.

Extrait de "Le Tour du monde, nouveau journal des voyages", no 927. 1877. P. 225 à 240

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4449**

3. Archéologie et histoire d'une civilisation disparue ?

Cauwe, Nicolas

Île de Pâques : le grand tabou : dix années de fouilles reconstruisent son histoire / Nicolas Cauwe. - Bruxelles : Versant Sud, 2018. - 1 vol. (144 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.
Bibliogr. p. 133-137. Lexique. Index. - ISBN 978-2-930358-95-6

L'histoire de l'île de Pâques telle que nous la connaissons est-elle remise en question ? Force est de constater que les éléments de terrain mis à jour depuis une douzaine d'années par une équipe d'archéologues des Musées Royaux d'Art et d'Histoire (Bruxelles) nous obligent à revoir notre vision de l'histoire de l'île. Nicolas Cauwe, directeur des fouilles, nous livre ici les conclusions de ses travaux. Des faits de terrain inédits balayaient certains des mythes les plus ancrés, autant qu'ils transforment les hypothèses précédentes. Le déboisement de l'île n'engendra pas de guerres civiles, pas



plus qu'un effondrement culturel ou la destruction des statues. On assiste plutôt à un formidable changement politique et religieux. C'est toute une population qui s'est remise en cause, afin de s'adapter à des temps nouveaux. Tout le passé de l'île est à présent à reconstruire et l'aventure, en compagnie de l'auteur, se révèle passionnante ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 CAU**

Civilisations des mondes insulaires : Madagascar, îles du canal de Mozambique, Mascareignes, Polynésie, Guyanes : mélanges en l'honneur du professeur Claude Allibert / sous la direction de Chantal Radimilahy et Narivelo Rajaonarimanana. - Paris : Karthala, impr. 2010. - 1 vol. (877 p.-[8] p. de pl.) : ill., cartes ; 24 cm. - (Hommes et sociétés).

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-8111-0442-9

Contient : Les mata'a, pièces pédonculées en obsidienne de Rapa Nui (île de Pâques) : un outil original dans la panoplie de l'outillage lithique polynésien / Michel Charleux
Claude Allibert, professeur des universités, a dirigé le Centre d'étude et de recherche sur l'océan Indien occidental (CEROI-INALCO) et a été vice-président de l'Institut national des langues et civilisations orientales (Paris). Archéologue et historien des Comores et de Madagascar, il s'est particulièrement intéressé aux cultures insulaires en contexte géographique de marge. Des anthropologues et historiens collègues ont tenu à lui offrir un ensemble de contributions touchant à des questions qu'il a étudiées et lui expriment ainsi leur amitié. Cet ouvrage est un témoignage écrit du milieu scientifique dans lequel a évolué le professeur Claude Allibert. Il est le reflet du chemin parcouru par le chercheur dans l'espace Afrique, Amérique du Sud, océan Indien et bien au-delà, à travers des disciplines variées : archéologie, histoire, anthropologie et littérature.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5271**

Dunis, Serge

L'île aux femmes : 8000 ans d'un seul et même mythe d'origine en Asie-Pacifique-Amérique / Serge Dunis ; [préface de Maurice Godelier] ; [préface de Ben Finney]. - Paris : CNRS Editions, 2016. - 1 vol. (778 p.) : ill. ; 23 cm. - (Bibliothèque de l'anthropologie).

Bibliogr. p. [757]-774. Index. - ISBN 978-2-271-08338-8

Contient : III. Mythe et maïeutique : de l'île de Pâques à l'Amérique du Sud, l'étrange patate douce -- 1. Le Chant de Procréation pascuan

L'étude d'un mythe des origines, celui de l'île où ne vivent que des femmes, nous transporte de la Chine archaïque, Taiwan et l'océan Pacifique aux églises romanes, en passant par les tribus amérindiennes et sibériennes, puis les routes de la soie, pour remonter à la naissance du jade en Mongolie intérieure il y a 8 000 ans. Pourquoi ? Parce qu'avant la multiplication des cliniques et des hôpitaux, accoucher signifiait risquer la mort en donnant la vie, terrible raccourci de la condition humaine, fondamentale épreuve du couple. Aussi prégnante qu'omniprésente, cette thématique permet de retracer le peuplement originel de l'Asie, du Pacifique, des Amériques. D'accompagner les maîtres d'astres et de navigation polynésiens capables de vaincre le tiers liquide du globe grâce à une connaissance intime de la nature. De planer avec l'aigle des chamanes navajo, migrer avec les cygnes d'Asie centrale. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5557**

Englert, Sebastián

La tierra de Hotu Matu'a : historia y etnologia de la Isla de Pascua/ P. Sebastian Englert. - [Santiago du Chili] : Editorial universitaria; 1974. - 1 vol. (275 p.-1 f. de repl.) : ill ; 26 cm. - (Imagen de Chile).

Réf. bibliogr. Index.

Dépouillement : 1. Epoca prehistorica -- 2. Inmigracion de Hotu matu'a -- 3. La colonizacion -- 4. Ariki, tribus y familias -- 5. Final de la historia de Hotu Matu'a. Lista de sus sucesores -- 6. Origen de las esculturas en madera -- 7. Segunda inmigracion y Siglo de Oro -- 8. La lucha racial y primer contacto con el mundo (1680-1730) -- 9. Guerras intestinas y decadencia (1730-1800) -- 10. Acontecimientos tragicos y miseria



final (1800-1866) -- 11. Creencias y practicas religiosas -- 12. Rasgos psicologicos y morales -- 13. Aspecto fisico de la raza -- 14. Habitaciones y vestuario -- 15. La pesca -- 16. La alimentacion -- 17. El abastecimiento de agua -- 18. Juegos, deportes y fiestas -- 19. Diversas nociones -- 20. Las tabletas inscritas

L'ouvrage traite de l'Ile de Pâques de l'Antiquité à 1864. Préhistoire et histoire, colonisation, tribus et famille, lutttes raciales et guerres. Pêche, jeux, fêtes. Un monde différent, exotique et suggestif.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2368**

Heyerdahl, Thor

Aku-Aku : le secret de l'île de Pâques / Thor Heyerdahl ; traduit du norvégien par Marguerite Gay et Gerd de Mautort. - Paris : Phébus, impr. 2005. - 1 vol. (394 p.- 32 p. de pl.) : ill. ; 19 cm. - (Libretto ; No 204).

ISBN 2-7529-0088-0

Ce classique de l'aventure vécue, suite de L'Expédition du "Kon Tiki" (mais les deux livres peuvent être lus indépendamment l'un de l'autre), raconte l'histoire de la première expédition archéologique conduite à l'île de Pâques (1955) et qui fut à la source de découvertes appelées à bouleverser nos conceptions du peuplement du monde. Par-delà la chronique d'une mission scientifique, Aku-Aku témoigne de l'affrontement pathétique de deux cultures : aux chercheurs norvégiens affairés à déterrer leur passé, les derniers Pascuans mentent - parce qu'ils hésitent à confier leurs secrets, et notamment celui de leur réseau de cavernes sacrées surveillées par les aku-aku, ces esprits gardiens de l'invisible. A travers le désarroi de ces hommes oubliés de l'Histoire, mais dépositaires d'une tradition millénaire perpétuée dans l'ombre, se donne ainsi à entendre miraculeusement la rumeur d'un monde perdu. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **652.600 HEY**

Hommes, milieux et traditions dans le Pacifique Sud / travaux du groupement de recherche 2834 du CNRS Études interdisciplinaires sur les sociétés anciennes du Pacifique Sud ; sous la direction de Frédérique Valentin et Maurice Hardy. - Paris : De Boccard, 2010. - 1 vol. (279 p.) : ill., cartes ; 25 cm. - (Travaux de la Maison René-Ginouvès ; 9). Bibliogr. p. [229]-257. Index des auteurs. - ISBN 978-2-7018-0282-4

Contient : Les palmiers disparus de l'île de Pâques : nouvelles données radiocarbone et phytolithiques / Claire Delhon et Catherine Orliac

L'ouvrage, composé de quatorze articles en français, présente certains aspects des travaux menés par des membres du Groupement de Recherches 2834 du CNRS, issus de diverses institutions de France métropolitaine, de Pays d'Outre-mer, et d'autres nations du Pacifique. Grâce à des réflexions interdisciplinaires, alliant archéologie, histoire, ethnologie, connaissances traditionnelles et sciences naturelles, et à des travaux de terrains réalisés dans plusieurs îles et archipels du Pacifique Sud, il met en lumière un patrimoine archéologique et esthétique méconnu de Polynésie française et de Nouvelle-Calédonie. Il souligne aussi les limites de certaines démarches interdisciplinaires, telles celles assortant habitats et "Maison" au sens de Claude Lévi-Strauss, et propose de nouveaux cadres de réflexion pour comprendre les organisations sociales pré-européennes, l'influence des facteurs climatiques et les processus du peuplement des îles du Pacifique. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3952**

Mansau, Andrée

Rapa Nui, la grande île ou l'Île de Pâques / [Andrée Mansau]. - Toulouse : Association des anciennes et anciens élèves du Lycée Saint-Sernin, 2010. - 1 fasc. (48 p.) : ill. ; 21 cm.

Extrait de "La plume d'oie", N° 82. 2010. P. 32 à 40

Retrace l'histoire de cette île depuis sa découverte en 1722. Certains objets, rapportés lors d'expéditions scientifiques, sont conservés dans les collections du muséum de Toulouse.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3830**



Molia, Agnès

Île de Pâques : le grand tabou = Easter island, the big taboo / Agnès Molia, Thibaud Marchand, réal. - Paris : Arte France : Tournez s'il vous plaît, 2016. - 1 DVD ; (26 min). - (ArKéo).

"Et si le voile se levait enfin sur l'une des plus grandes énigmes de l'histoire de l'humanité ? La disparition des Rapa Nui, les habitants de la mystérieuse île de Pâques, perdue au milieu du Pacifique. On a longtemps pensé que ces Rapa Nui s'étaient entretenus jusqu'au dernier il y a quelques siècles. Mais Nicolas Cauwe, un archéologue de renommée internationale a mené une enquête minutieuse pendant plus de quinze ans. Et ce qu'il a découvert sur le terrain raconte une toute autre histoire..." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 1073**

Métraux, Alfred

L'Île de Pâques / Alfred Métraux. - Paris : Gallimard, impr. 2006. - 1 vol. (193 p.) : cartes ; 19 cm. - (Tel ; No 46).

Bibliogr. p.183- 193. - ISBN 2-07-028751-3

Dépouillement : 1. L'île de Pâques et le continent perdu -- 2. L'île de Pâques, terre polynésienne -- 3. La tragique histoire de l'île de Pâques -- 4. Comment vivaient les Pascuans -- 5. Une société cannibale -- 6. De la naissance au tombeau -- 7. Religion et magie -- 8. Images d'ancêtres -- 9. Les grandes statues -- 10. Les fêtes -- 11. Poésie, musique et danse -- 12. Le mystère des tablettes -- 13. Mythes et légendes de l'île de Pâques

Depuis sa découverte en 1722, l'île de Pâques a été entourée d'un mystère que voyageurs et explorateurs tentaient d'élucider. De nombreuses théories furent élaborées au cours des siècles. Alfred Métraux, en sociologue et ethnologue expérimenté, s'est attaqué à son tour aux énigmes de l'île de Pâques, et ses réponses, basées sur une étude qui a duré plusieurs mois, n'oublie aucun problème soulevé par cette civilisation magnifique et mystérieuse. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **655.500 MET**

Mouly, Dalmas

Île de Pâques, île de mystère ? / R. P. Mouly, ... ; [préface par Paul Lesourd]. - Bruges : Librairie de l'Oeuvre Saint Charles, 1935. - 1 vol. (168 p.) : ill., cartes ; 23 cm.

Dépouillement : 1. Un point dans l'immensité des eaux -- 2. Lampadaires éteints -- 3. Ateliers de géants ? -- 4. Nécropole d'un grand peuple ? -- 5. Des tablettes... révolutionnent les historiens -- 6. Vagabonds des mers -- 7. Indigence et lambeaux de gloire -- 8. Tout un royaume pour un oeuf -- 9. Sauvageries de civilisés -- 10. Étrange et admirable vocation -- 11. le souffle dans les voiles -- 12. Seul parmi les cannibales -- 13. Patience et longueur de temps -- 14. Missionnaire en détresse -- 15. Une voile à l'horizon -- 16. Fauves apprivoisés -- 17. Assomptions -- 18. Sont-ils tous baptisés ? - Tous -- 19. L'orage sur la moisson -- 20. Rapa-Nui ne veut pas mourir

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4283**

Mulloy, William Thomas

Preliminary report of archaeological field work, February-July, 1968, Easter Island / William Mulloy, ... - New York, N.Y. : Easter Island Committee, International Fund for Monuments, 1968. - 1 vol. (VII, 40 p.) : ill., cartes ; 28 cm. - (Bulletin (International Fund for Monuments. Easter Island Committee) ; 1).

Bibliogr. p. 19-20

Dépouillement : Investigation and restoration of Ahu Ko te Riku -- Investigation and restoration of Ahu Tahai -- Recommendations for future work -- The archaeological survey

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4685**

Les mystères résolus de l'île de Pâques / Cercle d'études sur l'île de Pâques et la Polynésie ; [préface par le professeur Jean Dausset]. - Evry : Éditions STEP, impr. 1993. - 1 vol. (509 p.) : ill., cartes ; 23 cm.

Bibliogr. p. 489-493. - ISBN 2-9508078-0-1



Dépouillement : La science à l'île de Pâques -- La découverte et Dutrou-Bornier -- Les statues et l'architecture -- La géologie -- Les hiéroglyphes -- La végétation et le passé de l'île -- La génétique et la connaissance des populations -- Les couleurs et les rites -- La plus grande bibliographie -- Pierre Loti et l'île de Pâques
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4282**

Nouveau regard sur l'île de Pâques : Rapa Nui / [Cercle d'études sur l'île de Pâques]. - Saintry-sur-Seine: Moana, impr. 1982. - 1 vol. (286 -[2] p.) : ill. ; 32 cm + 2 p.

Bibliogr. p. 261-[286]. - ISBN 2904279008

Dépouillement : Introduction à la connaissance de l'île de Pâques / A. Valenta -- L'île de Pâques et la science / A. Valenta -- Entretien avec Sergio Rapu / A. Valenta -- L'expédition Roggeveen / M.C. Laroche -- Premier contact avec l'île / P. Demarne -- Le médaillon oriental / P.L. Ovigny -- Les "Français" de l'île / M. et P. Déribéré -- La végétation de l'île de Pâques / M. et P. Déribéré -- Histoire de la végétation de l'île de Pâques au quaternaire récent : quelques indications palynologiques préliminaires / J.R. Flenley -- Le Toromiro, l'arbre des pascuans fleurit toujours en Suède / B. Alden -- Spéléologie à l'île de Pâques / P. Carlier et A. Gautier -- Anciens rites funéraires de l'île de Pâques / M. Bouyssonnie -- A propos de l'architecture / J.P. Wiczorek -- Regard et réflexion sur la statuare de l'île de Pâques / F. Dederen -- Un moai disparu et oublié / F. Dederen -- Un moai disparu, oublié et retrouvé / A. Valenta -- Les yeux des statues / J. Vignes -- Sur le boustrophédon à inversion alternée des kohau pascuans / J. Poirier -- L'écriture de l'île de Pâques et l'informatique. Un projet concret / P. Demarne -- Réflexion sur le peuplement de l'île de Pâques / V. Bodin -- Groupe HLA et polymorphisme des indigènes de l'île de Pâques / J. Dausset -- Age d'apparition des règles à l'île de Pâques / A. Ducros -- Témoignage photographique / R. Dausset -- Mes frères et soeurs de l'île de Pâques / A. Valenta -- Bibliographie de l'île de Pâques / M. Jumeau
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2309**

Orliac, Catherine

Des dieux regardent les étoiles : les derniers secrets de l'île de Pâques / Catherine et Michel Orliac. - [Paris] : Gallimard, DL 1988. - 1 vol. (144 p.) : ill. ; 18 cm. - (Découvertes Gallimard. Histoire ; 38).

Bibliogr. p. 138-139. Index. - ISBN 2-07-053063-9

Le 5 avril 1722, au soir du dimanche de Pâques, en plein milieu du Pacifique, les matelots hollandais du capitaine Roggeveen aperçoivent une terre inconnue. Ils dévoileront bientôt à l'Europe l'existence de cette île étrange, peuplée de colossales statues. Mais d'où viennent les Pascuans ? De quelles inimaginables contrées, après quelles incroyables traversées ? Archéologues et ethnologues ont peu à peu élucidé l'étonnante histoire de cette terre désolée. Mais l'île n'a pas livré tous ses secrets. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **652.500 ORL**

Pardon, Daniel

Océanie, la grande mer cannibale : 400 ans d'anthropophagie en 43 récits / Daniel Pardon. - [Saint-Malo] : Ancre de marine, 2014. - 1 vol. (360 p.) : ill. ; 22 cm. ISBN 978-2-84141-300-3

Contient : « 12 février 1843, Ile de Pâques, L'évêque sera mangé et l'affaire enterrée »
En Océanie, tout le monde semble avoir été mangé par tout le monde : marins, missionnaires, bagnards, prospecteurs, Américains, Européens, Chinois, Fidjiens, Polynésiens, Australiens, Mélanésiens, hommes, femmes, enfants, cadavres même... Le spectre du cannibalisme a-t-il entièrement disparu ? [...] Pourtant, alors que ces "histoires abominables", dignes d'Alfred Hitchcock, glaceront le sang de beaucoup, il faut les replacer dans leur vraie dimension. Les situer au-delà de la caricature que peut faire surgir dans l'imaginaire ce macabre florilège de récits de cannibalisme. Comprendre le choc d'un double ethnocide et génocide qu'amenèrent la découverte, l'évangélisation et la colonisation de l'Océanie. Face à l'intrusion des Blancs dans les îles de ce qui était alors appelé "la Mer du Sud", les réactions des populations concernées ont été très diverses : une jolie vahiné avec un collier de fleurs à Tahiti, un coup de casse-tête suivi



d'un passage au four dans bien d'autres îles... Entre paradis et enfer, il n'y avait parfois que quelques milles nautiques. "Océanie, la grande mer Cannibale" n'est ni une oeuvre ethnologique, ni même un livre d'Histoire. [4e de couv.]
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **656.600 PAR**

Sirigatti, Cristina

L'île de Pâques : les mystères des géants de pierre / Cristina Sirigatti. - Paris : Eyrolles, 2010. - 1 vol. (185 p.) : ill. en coul. ; 22 cm. - (Les grands mystères de l'archéologie).

ISBN 978-2-212-54611-8

La collection « Les grands mystères de l'archéologie » vous emmène à la découverte de sites fabuleux, témoins des civilisations les plus marquantes de ce monde, sur les traces des chercheurs qui ont fait sortir de l'ombre et de l'oubli leur splendeur passée.

Richement illustré, ce livre vous offre un vaste aperçu des productions artisanales et artistiques qui ont fait la renommée de l'île de Pâques. Il s'attache aussi à présenter l'organisation sociale et les coutumes des Pascuans, révélant leurs aspirations les plus profondes. Véritable guide, il vous donne enfin des conseils pour visiter ce lieu et capter ce qui fait, encore aujourd'hui, son charme mystérieux.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 SIR**

Stéphen-Chauvet

L'Île de Pâques et ses mystères : la première étude réunissant tous les documents connus sur cette île mystérieuse / Dr. Stephen-Chauvet ; Préface du Dr E. Loppé. - Paris : Tel, impr. 1935. - 1 vol. (88 p.-70 f. de pl.) : ill., cartes ; 31 cm.

Bibliogr. p. 83-86

Cette importante étude réunit, pour la première fois, tous les documents connus sur cette île merveilleuse. Elle comporte : 1, une longue préface du Pr E. Loppé; 2, le récit de la découverte de l'île, le jour de Pâques 1722, et l'histoire des 66 missions, accomplies dans cette île au cours des deux derniers siècles ; 3, un exposé méthodique de tout ce qui concernait la civilisation pascuane à la fin du XVIIIe siècle et au début du XIXe (race, moeurs, politique, religion, art, etc.) ; 4, la première description complète de toutes les sculptures et objets d'art, exécutés tant par les Pascuans archaïques que par ceux que connurent les premiers navigateurs. Plus d'un tiers de ces objets d'art est inédit [...] ; 5, un dernier chapitre consacré à l'écriture pascuane, donne (enfin !) l'énumération de toutes les tablettes disséminées dans le monde, relate les circonstances de la découverte du langage pascuan et les diverses tentatives qui ont essayé de percer son mystère, et expose, en tous ses points, l'état actuel de la question. [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4868**

4. Les Rapa Nui aujourd'hui, une identité en reconstruction

Brunner-Patthey, Olivier

Rapa Nui : l'île de Pâques / Natalie & Olivier Brunner-Patthey ; [préface d'Olivier Föllmi]. - Genève : Georges Naef, 2007. - 1 vol. (123 p.) : ill. en coul. ; 27 x 31 cm. - (L'aventure du monde).

ISBN 978-2-8313-0399-4

Qui n'a pas entendu parler des formidables statues de l'île de Pâques ? Pourtant, Rapa Nui - le nom que les autochtones donnent à leur île - est aussi célèbre que mal connue. Même si son passé a désormais livré nombre de ses secrets, l'île a gardé bien des mystères et elle continue de fasciner les esprits curieux du monde entier. D'où vient sa population ? Que reste-t-il de son passé ? Comment y vit-on aujourd'hui ? [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.600 BRU**

Delorme, Stéphane

Rapanui, l'histoire cachée de l'île de Pâques / un film de Stéphane Delorme et Emmanuel Mauro. - [s.l.] : France Télévisions : Drôle de Trame, 2014. - 1 DVD ; (52 min).



"L'île de Pâques est colonisée par le Chili en 1888. Très vite, le Chili loue les terres de l'île à une compagnie anglaise d'élevage de moutons. Afin qu'ils paissent en liberté, les militaires chiliens enferment les 400 Rapanuis, le peuple de l'île de Pâques, dans un village encerclé de barbelés. Les Rapanuis sont prisonniers sur leur île. Ils le resteront pendant plus d'un demi-siècle. [...]"

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 884**

Peteuil, Marie-Françoise

Les évadés de l'île de Pâques : loin du Chili, vers Tahiti (1944-1958) / Marie-Françoise Peteuil. - Paris : L'Harmattan, 2004. - 1 vol. (270 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 265-267. - ISBN 2-7475-7059-2

Entre 1944 et 1958, à huit reprises, des habitants de l'île de Pâques, la terre la plus isolée du monde, ont tenté de rallier Tahiti, à 4 000 km de là. Ils partaient à bord de bateaux minuscules, construits sur place en cachette ou volés aux Chiliens qui administraient l'île. Ils naviguaient sans instruments, en utilisant les connaissances des anciens Polynésiens pour se repérer en mer. Certains firent naufrage. D'autres réussirent. Pourquoi avoir tenté de si périlleux voyages ? L'enquête autour de ces navigations éclaire une période très sombre et mal connue de l'île célèbre, quand les Pascuans étaient prisonniers sur leur propre terre, sous le joug des militaires chiliens. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **632.600 PET**

Peuples et civilisations en danger : survivre à l'ère de la mondialisation / [textes de Max Annas, Claudia Biehahn, Laura Engel, et al.] ; sous la direction de Hendrik Neubauer ; [traduit de l'allemand par Marion Villain]. - Cologne (Allemagne) : Ullmann, 2009. - 1 vol. (351 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-3-8331-4629-9

Contient : Rapa Nui

La mondialisation met à rude épreuve la diversité culturelle. Du nord glacé de l'Eurasie aux forêts tropicales de l'Amazonie en passant par les déserts australiens, les communautés de vie traditionnelles cherchent leur place dans le village mondial. Ce sont des "survivants" - des citoyens confiants du monde d'aujourd'hui. Loin du cliché romantique du tourisme et de l'ethnologie, nous découvrons leur vie professionnelle et leurs fêtes, leurs espoirs et leurs craintes mais aussi leurs stratégies individuelles pour relever les défis du XXIe siècle. Cet ouvrage a pour objectif de nous éclairer sur la vie qu'ils mènent aujourd'hui. De nombreux reportages, magnifiquement illustrés, dressent le portrait de différentes ethnies vivant sous tous les climats de notre planète, des Aïnus du Japon aux Zoulous d'Afrique du Sud. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **653.100 PEU**

Terres, territoires, ressources : politiques, pratiques et droits des peuples autochtones / sous la direction d'Irène Bellier. - Paris : L'Harmattan, 2015. - 1 vol. (391 p.) : ill. en coul., cartes, graph., tabl. ; 24 cm. - (Collection Horizons autochtones).

Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-343-05543-5

Contient : Rapa Nui, un territoire placé sous un régime patrimonial : les défis de sa restitution au peuple maori rapa nui / Tuhiira Terahi Tuki Huke et Leslie Cloud

La reconnaissance de droits territoriaux, l'usage et la protection des ressources naturelles, le rapport à la terre occupent une place centrale dans les revendications des peuples autochtones. Ces problématiques furent au coeur de la négociation de la Déclaration des Nations unies sur les droits des peuples autochtones, adoptée en 2007. Bousculés par l'avancée des fronts de colonisation liés à la réalisation de grands projets d'infrastructures, perturbés par l'intensification des activités minières et agro-industrielles ou par la mise en place de réserves écologiques sur leurs territoires, face à l'État mais trop souvent sans disposer d'une citoyenneté pleine et entière, les peuples autochtones peuvent-ils connaître un "développement" compatible avec le respect des droits humains ? Cette question qui s'adresse à l'ensemble du monde, sans distinction de race, de genre ou de confession, concerne précisément ces populations qui firent subsistance de la terre et dont la fragilité des situations juridiques accentue la



vulnérabilité. Ce livre a été conçu à partir d'un atelier international, financé par le Conseil européen de la recherche et organisé par l'équipe SOGIP (ERC 249236) qui travaille sur les échelles de la gouvernance reliant les Nations unies, les États
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 6635**

5. Les objets de l'île de Pâques dans les collections du monde entier

60 [soixante] objets de l'Île de Pâques : dont la collection de la congrégation des Sacrés-cœurs de Jésus et de Marie SS.CC / [catalogue de l'exposition galerie Louise Leiris - 3 juin/31 juillet-Paris 8e]. - Paris : Louise Leiris, 2008. - 1 vol. (70 p.) : ill. ; 31 cm.

ISBN 2-900-983-05-8

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.500 OBJ**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3099**

Bounoure, Vincent

Vision d'Océanie / Vincent Bounoure ; préface de Christiane Falgayrettes-Leveau. - Paris : Dapper, 1992. - 252 p. : ill. ; 32 cm.

Glossaire. Bibliogr. p.247-250. - ISBN 2-906067-20-2

Contient : Les archipels, de Samoa à Tahiti ; l'île de Pâques ; Hawaï

Ouvrage accompagnant l'exposition présentée au musée Dapper (Paris) du 22 octobre 1992 au 15 mars 1993. Conservés dans de grands musées ou collectionnés par des amateurs célèbres tel André Breton, Paul Eluard, Tristan Tzara, maints objets rapportés dès le XVIIIe siècle des îles du Pacifique, suscitent encore bien des questions. Parfois l'origine, la fonction et le symbolisme des sculptures restent à élucider. Par ses analyses, le présent ouvrage contribue à la compréhension d'oeuvres qui constituent les témoins de cultures très diversifiées, de la Mélanésie, de la Polynésie et de la Micronésie.

L'iconographie permet de saisir les composantes de langages plastiques extrêmement riches où se côtoient stylisation et géométrisation des volumes, naturalisme et expressionnisme. [jaquette]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 882**

Charleux, Michel

L'outillage lithique de l'île de Pâques : considérations générales, contribution à l'étude technologique de l'outillage pédonculé en obsidienne : les mata'a / Michel Charleux. - Paris : Laboratoire d'ethnologie préhistorique, 1986. - 1 vol. (287 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. p. 277-282

Mémoire de maîtrise : ethnologie préhistorique. Université de Paris 1 Sorbone, 1986

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 4012**

Crémillieux, André

Contribution de la typologie analytique à l'identification de quelques types morpho-techniques parmi des obsidiennes taillées de l'île de Pâques / par A. Crémillieux. - Paris : Musée de l'homme, 1987. - 1 fasc. (10 p.) : ill. ; 28 cm.

Extrait du "Journal de la Société des océanistes". Tome 84, no 1. 1987. P. 73 à 82. Bibliogr.

Après un bref historique des études typologiques sur les obsidiennes taillées de l'île de Pâques, l'auteur expose la méthode de la typologie analytique qui lui a permis d'identifier, à partir d'un échantillon au hasard des collections, des types primaires tels que pointes à dos, lames à dos, becs denticulés ou pièces écaillées (voir dessins). En effet cette démarche qui différencie les modes de retouche en simple, abrupte, plate et écaillée, élabore des thèmes morpho-techniques appelés types primaires, et rend un compte très exact des industries lithiques connues. Or il s'avère que les obsidiennes taillées de l'île de Pâques présentent des caractères analogues : c'est pourquoi l'étude systématique d'ensembles archéologiquement sûrs, permettant entre autres, une analyse des structures modales, apporterait des informations paléolithologiques plus profitables



que la simple énumération d'outils, tant au niveau de la description de pièces éventuellement spécifiques que de l'interprétation globale.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3815**

Dederen, François

Corpus : inventaire mondial de la statuaire en bois de l'île de Pâques = global inventory of the wooden statuary of Easter Island / François Dederen "Te Pito". - Braine-L'Alleud, Belgique : F. Dederen, DL 2013. - 1 vol. (588 p.) : ill. ; 30 cm.

Bilingue français-anglais. - Bibliogr. p. 585-586. - ISBN 978-2-8052-0214-8

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 1978**

Forment, Francina A. M.

Le Pacifique aux îles innombrables : île de Pâques : catalogue d'objets de la Polynésie et de la Micronésie, exposés dans la salle Mercator/ Francina A.M. Forment. - Bruxelles : Musées royaux d'art et d'histoire, 1981. - 1 vol. (212 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 206-212

La plus grande partie de la collection polynésienne exposée dans la salle Mercator provient d'une mission franco-belge à l'île de Pâques en 1934-1935. L'idée émanait de l'Institut d'Ethnologie de l'Université de Paris et du Musée National d'Histoire Naturelle de Paris. Le gouvernement belge et le Fonds National de la Recherche Scientifique prêtèrent leur concours. L'équipe scientifique comprenait initialement trois membres :

l'archéologue français Henri Watelin assumant la direction, l'ethnologue suisse Alfred Métraux et le belge Henri Lavachery, conservateur aux Musées royaux d'Art et d'Histoire à Bruxelles. [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 2411**

Garnier, Nicolas

Motifs d'Océanie / Nicolas Garnier. - Paris : Hazan, 2011. - 1 vol. (490 p.) : ill. en noir et en coul., cartes ; 25 cm.

Bibliogr. p. 488-[491]. - ISBN 978-2-7541-0501-9

Contient : Les crânes gravés de l'île de Pâques

Encyclopédie du monde décoratif océanien avec plus de 800 illustrations de l'auteur. Ces formes et symboles constituent une fenêtre sur la culture des peuples et sont aussi l'expression et le support de leur symbolique et de leurs croyances. Les matériaux utilisés pour créer ou servant de support à ces motifs sont décrits puis les motifs thème par thème (agir dans la nature, fonder la société...).

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.600 GAR**

Guiart, Jean

Océanie / Jean Guiart. - Paris : Gallimard, impr. 1963. - 1 vol. (462 p.) : ill., cartes ; 28 cm. - (L'Univers des formes ; 4).

Bibliogr. p. 419-438. Index

Contient : Les extrêmes polynésiens : l'art maori, îles Marquises, île de Pâques, îles Hawaï, Micronésie

Depuis les voyages du capitaine James Cook et du Français Louis-Antoine de Bougainville, une aura paradisiaque nimbe toute évocation océanienne, noyant la réalité d'une vie quotidienne malaisée, souvent précaire, tant les difficultés de la survie humaine sont loin de la facilité supposée par principe. Ces conditions, plus ou moins comparables, mais qui, à haute époque et aujourd'hui de nouveau, frisaient la surpopulation dans un grand nombre de cas, ont permis toutefois la naissance, non pas d'une seule, mais d'une multiplicité esthétique. Véritable laboratoire, encore partiellement vivant, l'Océanie s'ouvre à nous, en gerbe, dès que nous prenons les moyens de l'appréhender. Le foisonnement des thèmes et de leur traductions plastiques étonne, enchante, et... dépasse tout ce que nos modernes ont fait. C'est dire l'actualité de cet ouvrage, présentant pour la première fois au public des centaines d'oeuvres, dont tant ont déjà, depuis un demi-siècle, été l'inspiration, pas toujours avouée, de notre propre vision artistique. [jaquette]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 619**



Hooper, Steven

Polynésie : arts et divinités, 1760-1860 / Steven Hooper. - Paris : Musée du quai Branly : Réunion des musées nationaux, DL 2008. - 1 vol. (287 p.) : ill., cartes ; 28 cm. Bibliogr. p. 275- 283. Index. - ISBN 978-2-915133-84-4

Contient : L'île de Pâques / Rapa Nui

Catalogue réunissant plus de 250 oeuvres polynésiennes provenant des grands musées européens : images divines, ornements d'ivoire, parures de plumes, textiles décorés, etc. Avec des explications sur le rôle de ces objets dans la vie culturelle et religieuse des Polynésiens et des informations sur l'histoire des collections.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.600 HOO**

Île de Pâques : le grand voyage / [rédaction des chapitres et planification du montage, Annick Poussart ; traduction de l'anglais au français (pour la version française), Rachel Martinez]. - Montréal : Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, 2010. - 1 vol. (158 p.) : ill. ; 28 cm + 1 p.

Bibliogr. p. 158. - ISBN 978-2-921718-45-5

"Publié dans le cadre de l'exposition Île de Pâques : le grand voyage, présentée ... du 8 juin au 14 novembre 2010".

Dépouillement : La destination : Océanie, Polynésie... Rapa Nui -- Au temps des premiers rois -- La déconstruction des plates-formes à statues / Nicolas Cauwe -- Et les arbres disparurent -- Pourquoi voulez-vous que ces gens aient coupé tous leurs arbres ? / Michel Orliac-- Au temps des Hommes-Oiseaux -- L'art rupestre de l'île de Pâques / Georgia Lee -- Le retour au temps présent -- Archéologie, conservation et esthétique ancienne : préserver l'imaginaire sculptural de Rapa Nui / Jo Anne Van Tilburg -- En souvenir du voyage

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.600 ILE**

Leenhardt, Maurice

Arts de l'Océanie / par Maurice Leenhardt ; Photos. prises par Emmanuel Sougez. - Paris, Éditions du Chêne, impr. 1948. - 1 vol. (150 p.- IV p. de pl.) : ill. ; 24 cm. - (Arts du monde).

Contient : Île de Pâques

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3513**

Mansau, Andrée

Le journal d'un aspirant de la Flore : Pierre Loti, son manuscrit et les objets de sa collection conservés au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse / par Mme Andrée Mansau. - Toulouse : Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres, 2011. - 1 vol. (236 p.) : ill. ; 24 cm.

Extrait des "Mémoires de l'Académie des sciences, inscriptions et belles-lettres de Toulouse", Volume 173, 19e série, Tome II. 2011. P. 147 à 155.

Mentionne une pièce conservée dans les collections du Muséum de Toulouse.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 414**

Orliac, Catherine

Bois sculptés de l'île de Pâques / Catherine et Michel Orliac. - Marseille : Ed. Parenthèse, 1995. - 1 vol. (93 p.) : ill. ; 24 cm. - (Arts témoins). ISBN 2-86364-505-6

Lorsque Jacob Roggeveen accoste sur cette minuscule île du Pacifique le jour de Pâques 1722, il ne retient d'abord que l'image imposante de cette "île étrange peuplée de gigantesques statues énigmatiques", ces moai alignés à flanc de volcan. Pourtant, à côté de cette statuaire en pierre, les Pascuans avaient cultivé un art discret et infiniment plus varié, conservé loin des regards. De nombreux bois sculptés - statuettes anthropomorphes masculines et féminines, êtres hybrides mi-homme, mi-oiseau, hommes lézards, poissons, pectoraux, bâtons ua... - témoignent de la complexité de la mythologie pascuane. Autant d'objets qui ne cesseront de fasciner les voyageurs



collectant ce qui, désormais, permet de lire l'authenticité de l'histoire pascuane et d'apprécier le génie de ce peuple de sculpteurs. [4e de couv.]
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.500 ORL**

Orliac, Michel

Trésors de l'île de Pâques = Treasures of Easter Island : collection de la congrégation des Sacrés- Coeurs de Jésus et de Marie SS. CC / Michel Orliac et Catherine Orliac ; Photographies d'André Longchamp ; traduction de Dr Paul Bahn. - Paris : Louise Leiris , DL 2008. - 1 vol. (287 p.) : ill. ; 32 cm.

Bibliogr. p. 273 - 276. Index. - ISBN 3-9522567-4-9

Les originaux des dessins de Julien Viaud (fig. 101 p. 159 et fig. 125 p. 183) appartiennent aux collection du Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.

Etude consacrée à la collection rapanui des Sacrés-Coeurs de Jésus et de Marie. Les auteurs, archéologues, mettent en lumière l'histoire de l'île de Pâques, de ses habitants et de leur culture à travers leur production artistique. Le peuple rapanui fut le dernier peuple converti en Polynésie en raison de son isolement géographique.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.500 ORL**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 3100**

Rapa Nui : autour de la collection pascuane du Muséum de Toulouse / [Marie-Dominique Labails, Dir.]. - Toulouse : Les Éd. du Muséum, impr. 2009. - 1 vol. (128 p.) : ill. ; 22 cm. - (Les cahiers de la girafe).

Bibliogr. p. 119-121. - ISBN 978-2-906702-08-0

Dépouillement : De l'origine des collections -- Chez les Immémoriaux pascuans / Alain Quella-Villéger, Bruno Vercier -- Rapa Nui, l'île aux petites idoles tristes et féroces / Catherine Orliac, Michel Orliac -- Quelques témoignages de la collection pascuane -- Manuscrit du journal de bord de Pierre Loti Rapa Nui -- Transcription

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **737.607 RAP**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3194**

Tapa : de l'écorce à l'étoffe, art millénaire d'Océanie : de l'Asie du Sud-Est à la Polynésie orientale = From tree bark to cloth : an ancient art of Oceania : from Southeast Asia to Eastern Polynesia / [directeur de la publication Michel Charleux]. -

Paris : Somogy éditions d'art ; Tahiti : Tapa Association, 2017. - 1 vol. (600 p.) : ill. en coul. ; 31 cm.

Bibliogr. p. 572-592. Index. - ISBN 978-2-7572-1209-7

Contient : Île de Pâques -- La signification et la fonction des statuètes et des grands mannequins de Rapa nui confectionnés en étoffe d'écorce de mahute / Jean-Hervé Daude -- Moai and mahute : an archaeological perspective on Rapanui barkcloth / Jo Anne Van Tilburg

L'histoire des étoffes d'écorce battue débute voici plus de huit millénaires en Asie du Sud-Est, berceau des peuples océaniens. Au fil des générations et des migrations successives vers l'est qui ont conduit au peuplement des îles du Pacifique, le génie des hommes a su en faire des étoffes d'une souplesse et d'une finesse extrêmes pour les plus raffinées. Elles ont été teintées, parfumées, se sont couvertes de motifs en relation avec la symbolique propre au clan, à l'ethnie, à l'île... au point d'en faire de véritables objets d'art. Associées aux rites sacrés, aux échanges cérémoniels, mais aussi aux rituels qui marquent les étapes de la vie, de la naissance à la mort, profondément intégrées aux relations sociales au sein des communautés, elles ont constitué le signe extérieur de la richesse ou du pouvoir de leur propriétaire, ont servi dans les échanges coutumiers... On leur donne aujourd'hui le nom polynésien générique de tapa. Des "passeurs de savoirs" animés d'une grande passion perpétuent la tradition, démontrant que le tapa n'est pas figé, qu'il vit et se renouvelle... Et c'est pour cela que ce livre s'achève sur l'univers des artistes-créateurs et d'un styliste qui s'approprient ce matériau dans des créations originales. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **657.600 TAP**



Voyage vers l'Île mystérieuse : de la Polynésie à l'Île de Pâques :[exposition] du musée d'Aquitaine à Bordeaux, 20 avril-15 septembre 1996 / [conçue par le Musée d'Aquitaine] ; [commissaires de l'exposition, Alberto Puig et Paul Matharan]. - Milan : A. Pizzi ; Venise : Erizzo, 1996. - 1 vol. (232 p.) : ill. ; 28 cm.

Bibliogr. p.228-232

Dépouillement : Les Polynésiens : mythes et réalités / Michel Panoff -- La navigation sur le Pacifique / Marco Biscione -- Navigateurs du Pacifique / Giancarlo Ligabue -- L'île de Pâques et la Polynésie / Giuseppe Orefici -- Bois sculptés de Rapa Nui / Catherine et Michel Orliac -- La sculpture en bois de l'île de Pâques : à l'origine était la matière... / Francina Forment -- L'art de Rapa Nui / Georgia Lee -- Architecture et statues en pierre de l'île de Pâques / William S. Ayres -- L'industrie lithique de l'île de Pâques / Andrzej J. Tomaszewski -- L'astronomie dans l'ancienne Rapa Nui / Guilano Romano -- Catalogue / Alberto Puig et Paul Matharan

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 2362**

6. Les relations entre les humains et un environnement unique

Biodiversity and societies in the Pacific islands / edited by Sébastien Larrue ; with the collaboration of Matthew Graves. - Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence ; [Canberra] : Australian National University, 2013. - 1 vol. (248 p.) : ill., cartes ; 24 cm. - (Confluent des sciences. Série Sciences d'aujourd'hui).

Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-85399-877-2

Contient : The human transformation of Rapa Nui (Easter Island, Pacific Ocean) / T.L. Hunt and C. Lipo

Ouvrage issu du 4e colloque du réseau Asie-Pacifique, Imasie, 14-16 septembre 2011 à Paris. Alors que les sciences se diversifient et se ramifient, les savoir-faire et savoirs techniques s'enrichissent aux travers d'approches pluridisciplinaires qui font entrer en résonance sciences exactes et sciences humaines. La conservation des milieux tropicaux insulaires est un enjeu important pour la planète, tant pour la sauvegarde des espèces endémiques que pour la préservation des espèces culturelles ou patrimoniales. Outre le caractère unique des espèces endémiques, ces plantes et animaux rares ont joué un rôle important dans l'histoire des sciences, notamment sur les avancées concernant les théories de l'évolution. Introduites par les premiers Mélanésiens et Polynésiens, les espèces culturelles, sélectionnées, transportées et multipliées à travers l'histoire et les migrations humaines, ont contribué à forger l'identité des peuples et des îles du Pacifique. Au nom du développement économique et de la mondialisation, il serait particulièrement regrettable de voir disparaître ces espèces animales et végétales qui portent en elles une part importante de l'histoire naturelle et humaine des îles du Pacifique. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4203**

Diamond, Jared

Effondrement : comment les sociétés décident de leur disparition ou de leur survie / Jared Diamond ; traduit de l'anglais par (Etats-Unis) Agnès Botz et Jean-Luc Fidel. - Paris : Gallimard, impr. 2006. - 1 vol. (648 p.) : ill., cartes ; 23 cm. - (NRF Essais).

Bibliogr. p. 603- 631. Index. - ISBN 2-07-077672-7

L'auteur propose une étude comparée des civilisations disparues pour démontrer qu'il n'existe aucun cas dans lequel l'effondrement d'une société serait attribuable aux seuls dommages écologiques. D'autres facteurs, au nombre de cinq, entrent toujours potentiellement en jeu. Cette complexité des facteurs lui permet de constater que la dégradation de l'environnement n'est pas inéluctable.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **652.000 DIA**



Dubois, Anthony

Plantas de Rapa Nui : guía ilustrada de la flora de interes ecologico y patrimonial / Anthony Dubois ; Pierre Lenne ; Elsa Nahoe ; Marcos Rauch. - Santiago : CONAF ; ONF International, 2013. - 1 vol. (131 p.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Glossaire. Index

Dépouillement : Enfoque en Umanga mo te natura -- Enfoque en la restauracion ecologica -- Enfoque en el vivero mataveri otai -- Enfoque en la recuperacion de suelos erosionados -- Enfoque en la sensibilizacion medioambiental -- Enfoque en la ganaderia -- Enfoque en los sitios patrimoniales -- Terminologia y conceptos -- Estado de conservacion -- Fichas de las especies : Plantas nativas ; plantas de introduccion polinesica ; plantas introducidas invasoras

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7114**

Luzeux, Patrick

Quand rêvent les Moais / Patrick Luzeux, réal. ; Francis Le Guen, présent. - [Paris] : Gédéon programmes [éd., distrib.], [DL 2008]. - 1 DVD ; (52 min) : 4/3, coul., (PAL), son., stéréo + 1 livret [8 p.]. - (Carnets d'expédition. Pacifique).

"Nuku Hiva - Ua Huka - Hiva Hoa - Ua Pou - Ile de Pâques - Royaume de Tonga... qui étaient les premiers Polynésiens et d'où venaient-ils ? Pour le comprendre, l'équipe sillonne l'archipel des Marquises et découvre à même la roche les signes sans paroles de ces grands explorateurs d'horizon. Au milieu des raies manta et des orques pygmées, les plongeurs entrent dans un étrange sanctuaire au fond d'une grotte sous-marine... Sur l'île de Pâques, les colosses de pierre rêvent à l'époque de la conquête ; mais la piste ne s'arrête pas là : au delà du Pacifique, direction le Royaume de Tonga..."

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 713**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : mardi, mercredi et vendredi 10 h-12 h, du mardi au dimanche 14 h-18 h

Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »

Horaires d'ouverture : mercredi, samedi et dimanche : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place - Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 - TOULOUSE - 05 67 73 84 84 -

<http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse
métropole

